

25

JAHRE

1988 - 2013

CATALOGUE

- Français -



www.yeti-dental.com




Voilà le team ...

... Actif pour votre succès!




Comment nous contacter:

Centrale	info@yeti-dental.com	Tel.: +49 7733 9410-0
Vente / Information nationale	deutschland@yeti-dental.com	Tel.: +49 7733 9410-21
Export	export@yeti-dental.com	Tel.: +49 7733 9410-19 +49 7733 9410-17 +49 7733 9410-24
FAX		+49 7733 9410-22
Service Technique Appareils	technik@yeti-dental.com	Tel.: +49 7733 9410-14
Service Technique Laboratoire	labor@yeti-dental.com	Tel.: +49 7733 9410-20
Achats	einkauf@yeti-dental.com	Tel.: +49 7733 9410-18
Internet	http:// www.yeti-dental.com	
online shop	http:// www.yeti-dental.com/shop	
Portail de cire	http:// www.dentalwax.com	




Préparation du modèle
Préparation du moignon
Matériau pour contre dépouille
Isolant

pages 04 - 05
pages 06 - 09, 11
page 09
page 10



Cire d'immersion
Cire diagnostique
Cire pour couronnes et bridges
Accessoires technique de cire
Éléments préfabriqués
Fils de cire en bobine

pages 12 - 13
pages 14
pages 15 - 21
page 22
pages 23 - 24
page 25



Casting système

pages 26 - 31



Technique de duplication

page 32



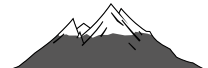
Instruments à sculpter
Appareils électriques et accessoires
Résine à modeler photopolymérisable

page 33
pages 34 - 39
page 39



Revêtements
Accessoires
Métal

pages 40 - 41
page 42, 44
page 43



Céramique
Accessoires pour céramique
Polissage

pages 45 - 48
pages 49 - 51
page 52



Cires en plaques
Cires d'occlusion

page 53 - 54
pages 54 - 55

Scanner et accessoires
Cires CAD / CAM
SLM et accessoires

pages 56 - 58
page 58
pages 59 - 60

Préparation du modèle



YETI ROCK III Citron- Classe III

Idéal pour les modèles antagonistes, modèles de réparation et comme socle pour les maître-modèles.

- couleur agréable - reproduction claire des détails
- temps de prise très court
- excellentes caractéristiques de coulée
- Dureté Brinell 110N/mm²

YETI ROCK III lemon 20 kg Art.-Nr. 923-0020



YETI ROCK IV creme- Classe IV

Parfait pour la réalisation des maître-modèles en conjointe - couronnes et Bridge- Pour les maître-modèles en adjointe.

- plâtre extra dur - stable aux bords contre le grattage - résistant
- temps de prise court 30-40 min
- excellentes caractéristiques de coulée
- temps de travail jusqu'à 5,5 min
- extra dur - dureté Brinell 290N/mm²

YETI ROCK IV creme 20 kg Art.-Nr. 924-0020

SCIE A MODELES & MULTIFLEX - LAMES DE SCIE

Même utilisant une scie mécanique, on ne peut pas renoncer à une scie à main :,
amorce de la découpe,
espace réduit,
angle difficile.

- manche ergonomique pour une préhension sûre
- lames de scie fabriquées du meilleur acier
- flexibles et résistantes à la rupture
- monture assurant une parfaite tension de la lame et son échange rapide
- disponibles en 3 épaisseurs : 0,15 , 0,18 et 0,25 mm
- longueur des lames: 75 mm



Scie à modèles avec manche			Art.-Nr. 983-0000
MULTIFLEX lames de scie	0,25 x 3 mm	12 pièces	Art.-Nr. 972-0000
MULTIFLEX lames de scie	0,25 x 3 mm	144 pièces	Art.-Nr. 972-1000
MULTIFLEX lames de scie	0,15 x 3 mm	12 pièces	Art.-Nr. 974-0000
MULTIFLEX lames de scie	0,18 x 3 mm	12 pièces	Art.-Nr. 976-0000
MULTIFLEX lames de scie	0,18 x 3 mm	144 pièces	Art.-Nr. 976-1000



Cire à emboxer, rouge

Fine et flexible, la cire à emboxer Yeti résiste aux déchirures.

Utilisée pour la réalisation de modèles individuels précis, elle s'applique de façon circulaire autour de l'empreinte afin de délimiter les contours du socle des modèles obtenu ainsi en une seule opération.

- Egalement utilisable pour modèles sans socle.
- Gain de temps: le plâtre est coulé directement après son malaxage.
- Convient à la confection de modèles supérieurs et inférieurs comme pour les modèles antagonistes ainsi que les socles-splitcast individuels.

Dimensions: 300 x 40 x1,5 mm

Cire d'emboxage, rouge 400 g Art.-Nr. 603-0400



Cire périphérique, rouge

périphérie de modèle parfaite et fonctionnelle

Inertie et flexibilité de cette cire périphérique facilite son adhérence et mise en forme sur les contours de l'empreinte sécurisant ainsi la production des modèles.

- Limites fonctionnelles du modèle assurée avec les porte-empreintes individuels.
- Désinsertion PEI grandement facilitée.
- Les modèles obtenus sont particulièrement propres et sans aucun défaut périphérique.

Longueur 300 mm, Ø 5,00 mm

Cire périphérique,rouge 360g Art.-Nr. 602-0360

SAKURA Crayon à mine bleue

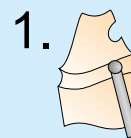
Idéal pour le marquage des limites cervicales.

- Utilisable sur tous les plâtres
- Exempt de graphite pour les meilleurs résultats de coulée
- Fixer ce marquage cervical avec YETI CLEAR SPACER
- La mine bleue crée un contraste parfait avec le plâtre, la cire cervicale et la cire d'immersion

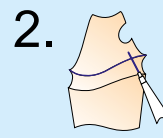


SAKURA Crayon à mine	1 pièce	Art.-Nr. 986-0000
:		
Recharge mines bleues	0,5 mm 12 pièces	Art.-Nr. 986-1000

USAGE:



1. - Dégager la limite de la préparation



2. **SAKURA Crayon à mine**
Art.-Nr. 986-0000

La qualité des travaux en prothèse dentaire commence par la préparation du modèle. Les SPACERS scellent le plâtre du moignon tout en créant un espace entre la couronne et le moignon. Le travail peut-être vain si l'application ne fait pas l'objet d'une grande attention : plâtre sec non isolé.

Nous vous proposons notre gamme de spacers compatibles entre eux et aux exceptionnelles caractéristiques : Homogénéité sur toute la surface du moignon, haute résistance aux décollements et grattage, exempts de vapeurs toxiques.

CLEAR SPACER transparent 3 my

S'utilise sur plâtre sec en application sur la totalité de la surface du moignon même au-delà de la limite cervicale.

CLEAR SPACER est une fantastique base pour les autres spacers s'y liant chimiquement.

CLEAR SPACER transparent

1 x 20 ml	Art.-Nr. 501-0001
6 x 20 ml	Art.-Nr. 501-0006



COLOR SPACER rouge 7 my

S'applique jusqu'à 1 mm au-dessus de la limite cervicale, par dessus le CLEAR SPACER

- En cours de séchage, COLOR SPACER change de couleur, de l'orange au rouge foncé.
- Application aisée et très précise grâce à sa fluidité.
- Conseillé pour Inlays/Onlays
- COLOR SPACER est exempt de pigments. Il est donc inutile de secouer le flacon avant l'usage.

COLOR SPACER rouge

1 x 20 ml	Art.-Nr. 500-0001
6 x 20 ml	Art.-Nr. 500-0006



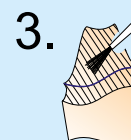
DIE SPACER jaune 7 my

S'applique jusqu'à 1 mm au-dessus de la limite cervicale, par dessus le CLEAR SPACER

- Application aisée et précise par sa fluidité
- Surface homogène
- Nécessite de secouer le flacon avant usage.

DIE SPACER jaune

1 x 20 ml	Art.-Nr. 502-0001
6 x 20 ml	Art.-Nr. 502-0006



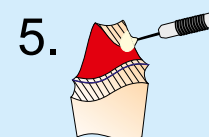
3. **CLEAR SPACER 3 my**

- Recouvre la surface, totale du moignon
- Base pour les SPACERS



4. **COLOR SPACER rouge 7 my**

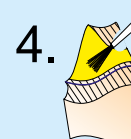
- S'applique 1mm au-dessus de la limite cervicale



5. **CUTEX Cire spéciale pour contre dépouille**
Art.-Nr. 723-0000

(voir cires spéciales)

OU



4. **DIE SPACER jaune 7 my**

- S'applique 1mm au-dessus de la limite cervicale



DIE SPACER bleu 10 my

S'applique 1 mm au-dessus de la limite cervicale.
10 microns par dessus le CLEAR SPACER
- séchage rapide
- couleur bleue couvrante

DIE SPACER bleu
1 x 20 ml Art.-Nr. 505-0001
6 x 20 ml Art.-Nr. 505-0006



DIE SPACER dentine 10 my

S'applique 1 mm au-dessus de la limite cervicale.
10 microns par dessus le CLEAR SPACER
- la solution idéale aux problèmes d'incidences
de couleurs de plâtres et/ou spacers pour
céramiques et composites sans support métal.

DIE SPACER dentine
1 x 20 ml Art.-Nr. 506-0001
6 x 20 ml Art.-Nr. 506-0006



DIE SPACER Or 13 my

S'applique 1 mm au-dessus de la limite cervicale
13 microns par dessus le CLEAR SPACER.
- A utiliser aussi comme deuxième épaisseur par
dessus le DIE SPACER jaune ou argent.
- couleur Or couvrante

DIE SPACER Or
1 x 20 ml Art.-Nr. 504-0001
6 x 20 ml Art.-Nr. 504-0006



DIE SPACER Argent 13 my

S'applique jusqu'à 1 mm au-dessus de la limite
cervicale, 13 microns par dessus le CLEAR SPACER.
- A utiliser aussi comme deuxième épaisseur par
dessus le DIE SPACER Jaune ou OR.
- couleur argent couvrante

DIE SPACER argent
1 x 20 ml Art.-Nr. 503-0001
6 x 20 ml Art.-Nr. 503-0006



THINNER (A ne pas utiliser pour les Spacers photopolymérisables et STEAM OFF)

Diluant universel pour tous nos DIE SPACERS.
A cause de la volatilité des spacers et bien souvent
parce que les flacons restent ouverts, les DIE
SPACERS s'épaissent après un certain temps. Notre
THINNER permet de maintenir leur fluidité d'origine.

THINNER
1 x 20 ml Art.-Nr. 510-0001
6 x 20 ml Art.-Nr. 510-0006

USAGE:



**DIE SPACER
bleu 10 my**
- S'applique 1 mm au-dessus
de la limite cervicale

OU



**DIE SPACER
dentine 10 my**
- S'applique 1 mm au-dessus
de la limite cervicale

OU



**DIE SPACER
Or 13 my**
- S'applique 1 mm
au-dessus de la
limite cervicale



Ou comme
deuxième
épaisseur-
expliqué dans
le texte

OU



**DIE SPACER
argent 13 my**
- S'applique 1 mm
au-dessus de la
limite cervicale



Ou comme
deuxième
épaisseur
expliqué dans
le texte.

SPACER Photopolymérisable - Light Spacer



LIGHT SPACER

Avantages de l'espaceur photopolymérisable LIGHT SPACER:

- Durcissement uniforme et lisse
- Surfaces homogènes, résistantes et durablement lisses
- Excellente résistance au grattage, ébouillantage (eau - vapeur)
- Parfaite adhésion au plâtre sans modification volumétrique
- Temps d'application illimité - la polymérisation n'est possible que dans un appareil à photopolymériser de type classique

Durcissement idéal entre 2 et 5 mn. dans l'appareil à photopolymériser.
(Nous recommandons PRECI NT SHUTTLE p. 38)

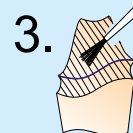
Unité de livraison : Flacon avec pinceau applicateur
Contenu : 10 ml

**Les LIGHT SPACER peuvent être utilisés seulement entre eux!
Ne jamais les mélanger avec d'autres vernis espaceurs!**

LIGHT SPACER transparent	3 my	1 x 10 ml	Art.-Nr. 520-1000
LIGHT SPACER rouge	10 my	1 x 10 ml	Art.-Nr. 520-2000
LIGHT SPACER bleu	10 my	1 x 10 ml	Art.-Nr. 520-3000

USAGE:

1.+ 2. (voir page 06)



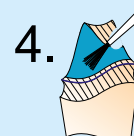
LIGHT SPACER transparent 3 my

- Fixer la limite cervicale,
sceller la surface du moignon,



LIGHT SPACER rouge 10 my

- S'applique 1 mm
au-dessus de la
limite cervicale



LIGHT SPACER bleu 10 my

- S'applique 1 mm
au-dessus de la
limite cervicale



DIE HARDENER 0 my

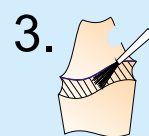
Son extrême fluidité permet sa complète absorption par le plâtre. Aucune surépaisseur.

- Durcit et scelle toute surface de plâtre à die;
- Protège les surfaces traitées des chocs mécaniques;
- Sensible amélioration des états de surface des
dulicats
- imperméabilise le plâtre et le protège des poussières.

**Avertissement : DIE HARDENER ne doit pas être utilisé comme
sous couche d'un SPACER. L'adhérence de ce dernier serait
aléatoire et le solvant du DIE HARDENER pourrait altérer le SPACER.**

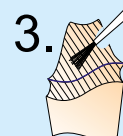
DIE HARDENER			
1 x 20 ml	Flacon avec pinceau	Art.-Nr. 540-0001	
6 x 20 ml	Flacon avec pinceau	Art.-Nr. 540-0006	
1 x 250 ml	Recharge	Art.-Nr. 540-0250	

1.+ 2. (voir page 06)



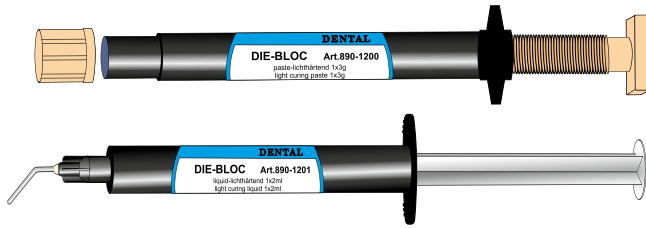
DIE HARDENER 0 my

- durcit la
surface de platre
- seulement
au-dessus de
limite cervicale



DIE HARDENER 0 my

- durcit la
surface de platre
- Totalité du Die
seulement si pas
d'autres espaceurs
vont être utilisés



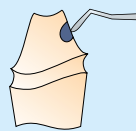
DIE BLOC Matériau photopolymérisable pour contre dépouille

- Compatible avec tous SPACERS - surface non grasse
 - Utilisation précise grâce à ses consistences pâte/liquide
 - Thermostabilité pour l'immersion
 - Livré en seringue prêt pour utilisation
- Temps de polymérisation :. 4 - 5 min. selon l'épaisseur du matériau et la puissance de l'appareil

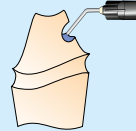
DIE BLOC pâte	1 x 3 g	Art.-Nr. 890-1200
DIE BLOC liquide	1 x 2 ml	Art.-Nr. 890-1201



DIE-BLOC à utiliser Avant les SPACER



DIE-BLOC pate



DIE-BLOC liquide

CUTEX BOND Cire pour contre-dépouilles

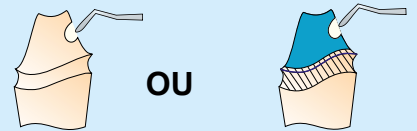
non adaptée pour la coulée - ne brûle pas sans résidus

- Rectification des contre dépouilles pour Die et gouttières
- Les vernis espaceurs tiennent sur les cires
- Consistance très rigide
- Point de fusion : 94°C
- Compatible pour la technique d'emboutissage
- "Compact-forme cylindre"



CUTEX BOND	45 g	Art.-Nr. 723-1000
------------	------	-------------------

CUTEX BOND peut être appliqué avant ou après l'application des SPACER



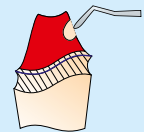
CUTEX Cire pour contre dépouilles

non adaptée pour la coulée - ne brûle pas sans résidus

- Destinée à la rectification des contre dépouilles et surfaces inégales.
- Une cire très dure
- Contient des matières inorganiques lui conférant de grandes facilités de manipulation: grattage.
- Liquidus élevé-
- Adhérence parfaite avec la cire cervicale, cire de base et cire d'immersion YETI



CUTEX seulement après l'application des SPACER



Usage: **Après l'application du Spacer.**

Afin d'éviter un décollement imprévu du DIE SPACER, appliquer CUTEX par dessus ce dernier. Les corrections faites avec CUTEX resteront visibles jusqu'à la fin du travail.

CUTEX cire pour contre-dépouilles	20 g	Art.-Nr. 723-0000
-----------------------------------	------	-------------------

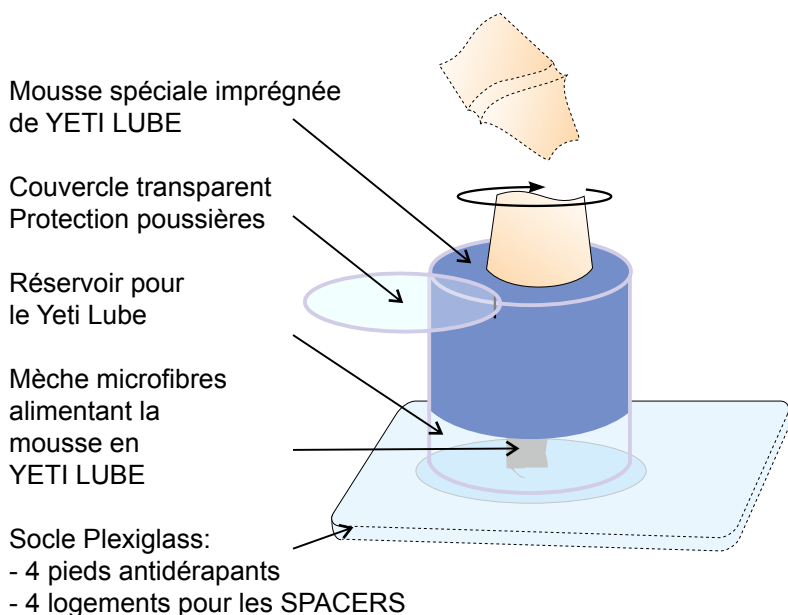


SET DE PREPARATION



Le Set de **Préparation** entre directement dans la préparation du moignon.
Les Spacers et le YETI LUBE (liquide isolant) sont réunis sur une même base.

Ergonomie du mouvement: insérer le moignon dans la mousse imprégnée de Yeti Lube, tourner le moignon de 90° l'isolation est parfaite. La mèche microfibrilles alimente la mousse spéciale d'une quantité d'isolant toujours exacte pour ne jamais avoir d'excédents de liquide isolant sur le moignon. Isolation uniforme et économique (plus de flacon qui se renverse).



Le Set de préparation se compose de::

- 1 socle plexiglass avec 4 logements pour les Spacers, stable par les 4 pieds antidérapants;
 - 1 réservoir avec mousse spéciale
 - 1 flacon CLEAR SPACER 20 ml
 - 1 flacon DIE SPACER gelb 20 ml
 - 1 flacon YETI-LUBE 20 ml
- Le quatrième logement reste libre pour y mettre un flacon individuel.

SET DE PREPARATION

- L'unité complète avec spacers et liquide isolant comprend 20 ml CLEAR SPACER, DIE SPACER jaune et YETI LUBE Art.-Nr. 555-0000
- Set de préparation sans flacons Art.-Nr. 555-1000
- Mousse spéciale Art.-Nr. 555-2000

YETI LUBE



YETI LUBE est à utiliser sur les cires et Spacer YETI. Exempt d'alcool et toute autre substance solvante, ne crée aucune réaction avec les cires, spacers et revêtements. Hydrosoluble - YETI LUBE a prouvé son extrême efficacité en très faibles quantités. Inexistence de décollements ou cerclages dans l'intrados des chapes. YETI LUBE isole la cire du plâtre et du métal, non compatible avec STEAM OFF. Efficacité : 24h.

YETI LUBE

- 1 x 20 ml Flacon avec pinceau Art.-Nr. 550-0001
- 6 x 20 ml Flacon avec pinceau Art.-Nr. 550-0006
- 1 x 250 ml Flacon Recharge Art.-Nr. 550-0250

ISO QUICK



Crayon isolant rechargeable rempli de YETI LUBE.

- Application précise et un dosage fin
- Remplissage simple et rapide
- Ne sèche pas
- Economique et disponible à tout moment

- 2 inserts différents:
- 1 x large et plat & 1 x pointu et souple

- 1 Crayon isolant Art.-Nr. 550-0000
- 1 x 250 ml Recharge Art.-Nr. 550-0250



STEAM OFF

- 5 teintes Dentine + Bleach pour couvrir la gamme du A1 • au D4
- aide appréciable pour la céramo-céramique
- facilité d'application. Peut s'éliminer à la vapeur
- résiste à l'eau
- homogénéité dès la première application
- couche des 15 my
- ne colore pas la plâtre

A utiliser seulement avec ISO STEAM!

vanilla	sahara	gold	sand	terra	snow
A 2	A 3	A 3,5 B 3 B 4 D 4	A 1 B 1 B 2 C 1 D 2	C 2 C 3 A 4 C 4 D 3	Bleach

Les vernis espaceurs classiques transparentent et modifient la teinte du cosmétique!

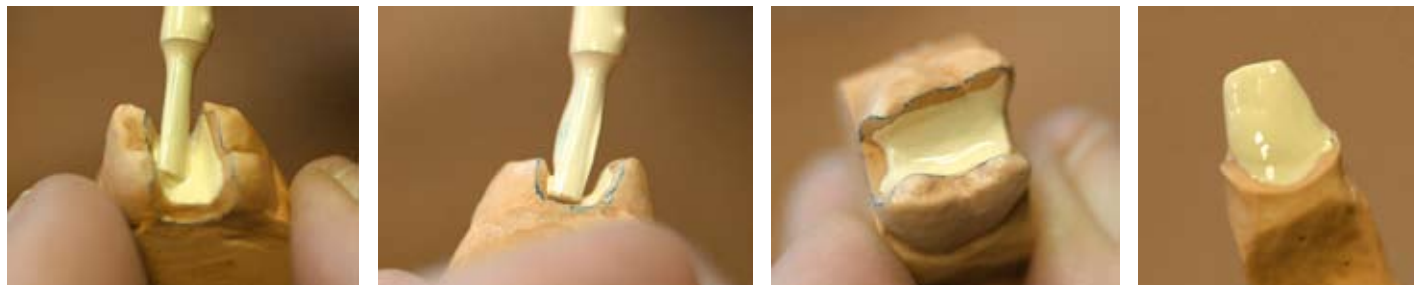
Avec STEAM OFF toujours une teinte uniforme pour des résultats naturels de la teinte de la céramique



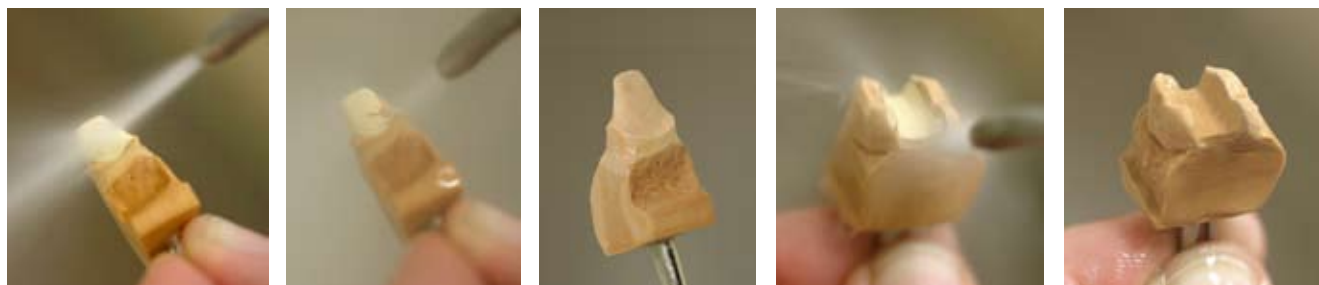
STEAM OFF

Vanilla (A2)	1 x 20 ml	591-0001
	6 x 20 ml	591-0006
Sahara (A3)	1 x 20 ml	592-0001
	6 x 20 ml	592-0006
Gold (A3,5 , B3, B4, D4)	1 x 20 ml	593-0001
	6 x 20 ml	593-0006
Sand (A1, B1, B2, C1, D2)	1 x 20 ml	594-0001
	6 x 20 ml	594-0006
Terra (C2, C3, A4, C4, D3)	1 x 20 ml	595-0001
	6 x 20 ml	595-0006
Snow (bleach)	1 x 20 ml	596-0001
	6 x 20 ml	596-0006
STEAM OFF – Starter Set	6 x 20 ml	590-0006
ISO STEAM – Isolant	1 x 20 ml	589-0001
	6 x 20 ml	589-0006

Application du STEAM OFF:



Élimination du STEAM OFF à la vapeur:



Une Cire d'immersion est une cire de très haute précision qui doit être liquéfiée dans un appareil de conception moderne, au fonctionnement linéaire et non à paliers, muni d'un système assurant une parfaite répartition de la T° dans la vasque. Notre gamme Dippy's répond parfaitement à l'ensemble de ces critères. L'exactitude du réglage de la T° est de +/- 0,5°C. Dans ces conditions, la cire d'immersion reste une journée entière à l'état liquide sans aucun dommage pour ses propriétés. L'économie de temps et de travail réside dans l'obtention d'une chape aux épaisseurs régulières définies par le réglage du Dippy. Nous vous proposons 4 différents types de cires d'immersion, toutes miscibles entre elles..



PRECI DIP Cire d'immersion

- cire d'immersion très précise
- stabilité dimensionnelle
- surfaces lisses
- reproduction parfaite des moindres détails
- découpe de la limite cervicale très facile
- rigidité élastique
- parfaitement miscible à Elasto Dip/Duo Dip

PRECI DIP

Cire d'immersion	jaune	150 g	Art.-Nr. 740-1150
Cire d'immersion	rouge	150 g	Art.-Nr. 740-2150

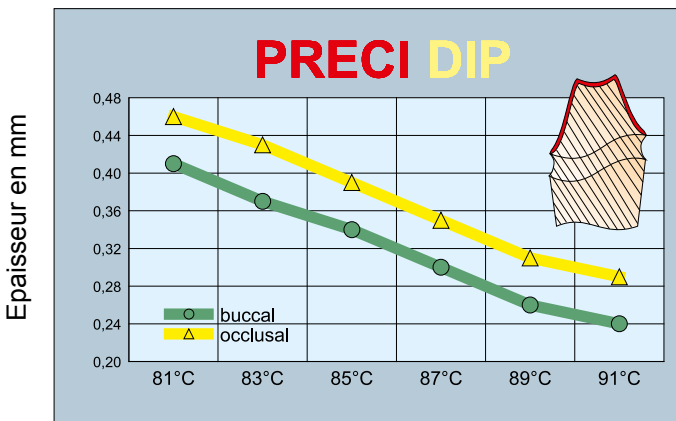


ELASTO DIP Cire d'immersion

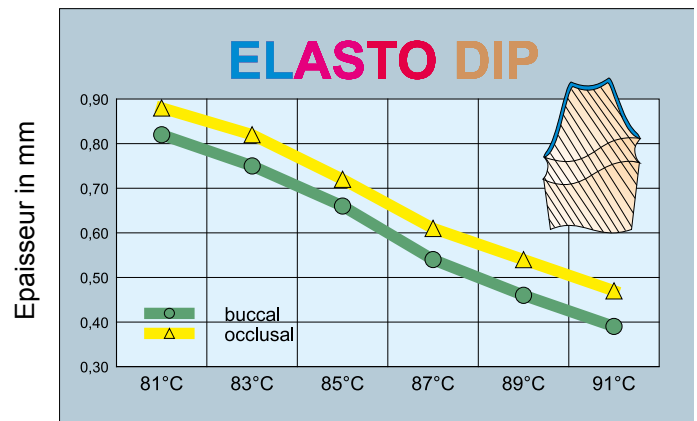
- Correctement utilisées, les cires d'immersion épargnent temps et travail.
- chapes de cire résistantes
 - chapes élastiques et dimensionnellement stables (résines naturelles entrant dans la composition d'Elasto Dip)
 - idéales dans la technique des couronnes télescopiques
 - parfaitement miscible à Preci Dip/Duo Dip

ELASTO DIP

Cire d'immersion bleu	150 g	Art.-Nr. 750-0150
Cire d'immersion rose	150 g	Art.-Nr. 750-2150
Cire d'immersion rouge	150 g	Art.-Nr. 750-3150
Cire d'immersion brun	150 g	Art.-Nr. 750-4150



Température de la cire



Température de la cire

Conseils sur le travail des cires d'immersion YETI :

PROBLEMES:

Chape trop épaisse et irrégulière

Goutte sur l'extrados de la chape

Cerclages dans l'intrados de la chape

Désinsertion problématique de la chape

SOLUTIONS:

- Utiliser un appareil avec réglage électronique et fonctionnement linéaire
- Augmenter la température et laisser stabiliser

- Retrait trop rapide de la cuve de cire liquide. Ralentir le mouvement.

- L'isolant utilisé est trop épais. Le moignon est trop froid. Immersion irrégulière

- Défauts de parallélisme ou de surface Traiter avec Cutex (voir page 09)

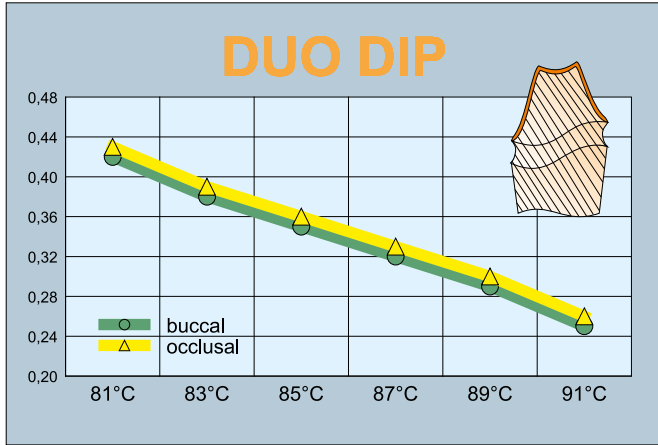
- Isoler avec YETI LUBE.

- Désinsérer la chape à l'aide d'une feuille de latex qui adhère à la cire



DUO DIP Cire d'immersion

Fabriquée sur la base du mélange idéal d'Elasto Dip et Preci Dip. DUO DIP offre le deuxième avantage de sa présentation: grains de blé, permettant le maintien du niveau de la cuve du Dippy sans baisse sensible de la T° stabilisée de l'appareil. Sa couleur jaune orangé clair assure un contraste parfait avec les plâtres ou autres matériaux pour moignons.



Température de la cire

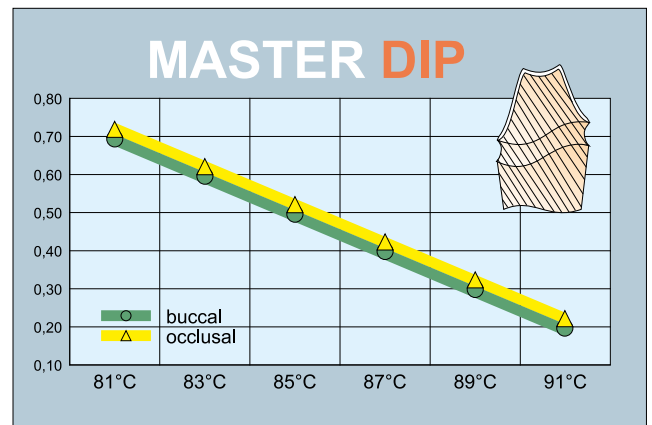


DUO DIP cire d'immersion orange (Ash Free) Contenu: 80 g Art.-Nr. 741-0000

MASTER DIP

MASTER DIP, cire d'immersion, offre à l'utilisateur stabilité et résistance. La rapidité de la phase de refroidissement permet la manipulation immédiate de la chape et d'assurer sa stabilité dimensionnelle. Même une chape en résine n'offre pas ces avantages. L'exactitude de l'ajustement et la stabilité dimensionnelle se vérifient plus tard lorsque la chape a été coulée. Disponible en non coloré transparent et orange sous forme de perles.

Contenu: 100 g



Température de la cire

MASTER DIP rigide élastique transparent
MASTER DIP rigide élastique orange

réf.-no. 741-0100
réf.-no. 741-0110

CREATION SET

Ce Set, avec ses 12 cires de diverses teintes, s'utilise dans l'apprentissage de la technique multicouches de la construction d'une couronne en céramique. Le Set de Création permet une présentation vivante de la reconstitution de la dent conforme au modèle en cire - inestimable source d'enseignements pour le praticien et son patient. Grâce à son point liquidus très élevé, cette cire peut être mise en bouche..



- 10 = émail
- 11 = gris transparent
- 12 = blanc transparent
- 13 = bleu transparent
- 14 = jaune
- 15 = orange
- 16 = dentine
- 17 = dentine clair
- 18 = cervicale
- 19 = brun
- 20 = rouge brun foncé
- 21 = rouge brun clair



Additional (*Couleurs Spéciales ne se trouvent pas dans l'assortiment*):

- 22 = verre
- 23 = argent
- 24 = or
- 25 = noir

- Art.-Nr. 760-0000 CREATION SET en 12 teintes: 8 g chaque teinte teinte 10 jusqu'à 21
- Art.-Nr. 760-1000 Recharge I : 8 g chaque teinte teinte 10 jusqu'à 15
- Art.-Nr. 760-2000 Recharge II : 8 g chaque teinte teinte 16 jusqu'à 21
- Art.-Nr. 760-3000 Recharge III: 8 g chaque teinte teinte 2x 10 et couleur spéciale 22 jusqu'à 25
- Art.-Nr. 760-00 + chiffre correspondant (10 - 25) - teinte seule en pack de 6 (6x8g) disponible

IQ Cire Diagnostique, dentine

ne pas utiliser comme cire de coulée!

- Pour les travaux diagnostiques
- Parfait raclage
- Point de solidus majoré
- Couleur de cire bien adaptée

IQ cire diagnostique
Couleur Dentine Opaque
contenu: 45 g
Art.-Nr. 761-5000





**IQ K & B Cire à sculpter
pour la technique gnathologique naturelle (NAT)**

d'après Dieter Schulz

La technique NAT est la conception de travail pour la restauration des occlusions plus moderne et internationalement reconnue. Des universités Allemandes, Italiennes, Japonaises, Coréennes et Suisse y enseignent cette conception.



La coordination des mouvements mécaniques naturels correspondent au compas occlusal et se retrouvent dans le montage de la cire. A chaque direction fonctionnelle correspond une couleur de cire, ainsi, un seul regard suffit pour visualiser l'influence des segments particuliers aux mouvements de mastication.

Nous devons cette conception de travail unique pour la morphologie fonctionnelle à M. Dieter Schulz et sa coopération depuis de nombreuses années entre praticiens et prothésistes..

Contenu: chacune 8 g

IQ cire à sculpter opaque : bleue, grise, jaune-néon, vert-néon

Cire de base: caramel, Cire cervicale: noire

IQ K & B Cire gnathologique NAT opaque Art.-Nr. 102-0001M

IQ cire à sculpter ash free : bleue, grise, jaune-néon, vert-néon

Cire de base: caramel, Cire cervicale: noire

IQ K & B Cire gnathologique NAT ash free Art.-Nr. 102-0000M



NAWAX COMPACT Cire à sculpter selon Dieter Schulz

Une cire professionnelle spéciale abrasion pour la réalisation naturelle et fonctionnelle des dents.

Caractéristiques Spéciales:

- stabilité exceptionnelle même durant le modelage des plus petites structures dans la construction de la morphologie
- réalisation d'un travail rapide et rationnel
- excellentes caractéristiques d'abrasion pour la réalisation de la fonction morphologique
- grâce à son degré de rigidité élevé:
 - modelage propre
 - aucune nécessité d'un polissage additionnel après la coulée
- surfaces très lisses
- une couleur harmonieuse pour les yeux
- excellentes caractéristiques de modelage

Une cire optimale pour la technique de coulée.



NAWAX COMPACT

sable	45g	Art.-Nr. 717-5101
gris clair	45g	Art.-Nr. 718-5101
abricot	45g	Art.-Nr. 719-5101

IQ Cires à SCULPTER et Cires SPECIALES



IQ Cires à sculpter- et Spéciales Cylindre



IQ Cires à sculpter - et Spéciales en boites

IQ Cires à sculpter selon D.Schulz et N.Langner

Nées de la recherche de prothésistes renommés:

- haute densité moléculaire : IQ est rigide mais non cassante;
- point liquidus élevé: ash-free 62°C, opaque 63°C- idéale en été
- qualités d'usinage exceptionnelles: - excellente ductilité (étirage) simplifiant le modelage
- les copeaux n'adhèrent pas: ni au modelage, ni à la spatule
- IQ est exempte de composants synthétiques
- IQ est parfaitement compatible à tout rajout de cire

- Conditionnement:
- boîte de 45 g ou en forme compact cylindre
 - disponible en ASH-Free ou OPAQUE

Type cire / -Couleur	IQ ASH-FREE Boite	IQ OPAQUE Boite	IQ COMPACT ASH-FREE Cylindre	IQ COMPACT OPAQUE Cylindre
Cire à sculpter bleue	Art.-Nr. 709-5000	Art.-Nr. 709-5001	Art.-Nr. 709-5100	Art.-Nr. 709-5101
Cire à sculpter beige	Art.-Nr. 710-5000	Art.-Nr. 710-5001	Art.-Nr. 710-5100	Art.-Nr. 710-5101
Cire à sculpter vert-néon	Art.-Nr. 713-5000	Art.-Nr. 713-5001	Art.-Nr. 713-5100	Art.-Nr. 713-5101
Cire à sculpter grise	Art.-Nr. 714-5000	Art.-Nr. 714-5001	Art.-Nr. 714-5100	Art.-Nr. 714-5101
Cire à sculpter jaune-néon			Art.-Nr. 715-5100	Art.-Nr. 715-5101
Cire à sculpter blanche			Art.-Nr. 716-5100	Art.-Nr. 716-5101

IQ CIRES SPECIALES: Cire de Base caramel et Cire Cervicale noire

IQ CERVICALE, noire

- rigidité autorisant une finition parfaite des bords cervicaux par raclage à la spatule
- noir non opaque laissant visible la limite cervicale



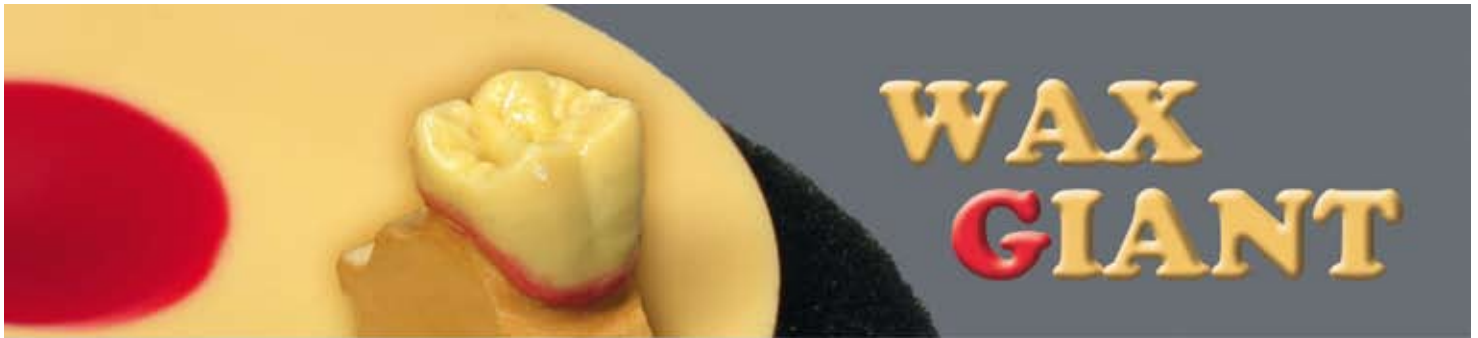
IQ CIRE DE BASE, caramel

- excellente ductilité (étirage)
- cire inerte légèrement adhésive
- crée une zone amortissante entre le modelage et moignon



Type Cire / -couleur	IQ ASH-FREE Boite	IQ COMPACT ASH-FREE Cylindre
Cire Cervicale noire	Art.-Nr. 720-5000	Art.-Nr. 720-5100
Cire de base caramel	Art.-Nr. 722-5000	Art.-Nr. 722-5100





La cire de modelage par addition et la cire cervicale modernes!



- Double Line avec insert de cire cervicale
- Travail efficace et rapide
- Ergonomie de la hauteur de la cire

- 2 anneaux de mousse pour le nettoyage de la spatule

- Socle assurant une parfaite stabilité au poste de travail
- Couvercle transparent



Excellente qualité de cire aux meilleures propriétés pour le modelage par addition

- autorisant le modelage de structures délicates,
- ductilité exceptionnelle de la cire,
- surprenante stabilité à chaud facilitant la construction.



La cire est :

- rigide sans être fragile. Haute résistance interne
- facile à gratter – les copeaux sont propres
- précise et contraction extrêmement réduite



- WAX GIANT - single line - 75 g
 Cire cervicale rouge (ash-free) Art.-Nr.: 731-5000
 Cire à modeler par addition sable (opaque) Art.-Nr.: 732-5001
 Cire à modeler par addition grise (opaque) Art.-Nr.: 734-5001
 Cire à modeler par addition bleue (ash-free) Art.-Nr.: 736-5000

- WAX GIANT - double line – avec cire cervicale - 75 g
 Cire à modeler par addition sable (opaque) Art.-Nr.: 733-5001
 Cire à modeler par addition grise (opaque) Art.-Nr.: 735-5001
 Cire à modeler par addition bleue (ash-free) Art.-Nr.: 737-5000

THOWAX Cires à sculpter

THOWAX est une gamme de cires pour Couronnes, Bridges et Inlays.

Les caractéristiques spécifiques de THOWAX lui ont donné ses lettres de noblesse sur les marchés dentaires mondiaux.



- propriétés particulières grâce à la compacité de la texture moléculaire de Thowax.
- ductilité accrue par un liquidus peu élevé.
- refroidissement rapide autorisant un grattage rapproché du travail de la cire à chaud.
- THOWAX ne coule pas. Le remplissage de sillons occlusaux en fin de sculpture appartient au passé.
- THOWAX reste opaque en phase liquide.
- les copeaux n'adhèrent pas, facilitant ainsi la phase finale de sculpture.
- harmonie totale avec nos cires spéciales et d'immersion.
- exempte de composants synthétiques.
- disponible en boîte de 70 g et en chip (voir p.20).

THOWAX Cire à sculpter	beige avec brun	opaque	70g	Art.-Nr. 700-0000
THOWAX Cire à sculpter	rouge	opaque clair	70g	Art.-Nr. 708-0000
THOWAX Cire à sculpter	bleu	opaque clair	70g	Art.-Nr. 709-0000
THOWAX Cire à sculpter	beige	opaque	70g	Art.-Nr. 710-0000
THOWAX Cire à sculpter	brun	opaque clair	70g	Art.-Nr. 711-0000
THOWAX Cire à sculpter	violet	opaque clair	70g	Art.-Nr. 712-0000
THOWAX Cire à sculpter	vert	opaque clair	70g	Art.-Nr. 713-0000
THOWAX Cire à sculpter	gris	opaque	70g	Art.-Nr. 714-0000



THOWAX Cires Spéciales

Pour des applications spécifiques, YETI a créé, dans la gamme Thowax, les Cires Spéciales aux propriétés particulières.
Disponibles en boîtes de 70g et en Chip pour certaines d'entre elles (voir p. 20).



Cire Cervicale, rouge

- Fluide et parfaitement inerte
- Joints cervicaux précis
- Modelage sans contraintes

CIRE CERVICALE, rouge

Art.-Nr. 720-0000



CIRE DE BASE, bordeaux

Destinée à la sous couche du modelage des inlays, onlays, couronnes, zones cervicales.

- Sa densité moléculaire particulière autorise des bords cervicaux très fins.
- Dimensionnellement stable, précision dans l'adaptation.
- Cire opaque, excellent contraste avec la couleur des plâtres.

CIRE DE BASE, bordeaux

Art.-Nr. 722-0000



CIRES DE FRAISAGE, gris opaque ou vert transparent

- Fraisable à 5000 t/mn. avec fraises au carbure
- Les copeaux se détachent facilement et n'adhèrent pas.
- Obtention de surfaces lisses.
- Exceptionnelles propriétés d'usage.
- La transparence du vert permet un contrôle visuel permanent.

FRÄSWACHS, gris opaque

Art.-Nr. 727-0000

FRÄSWACHS, vert transparent

Art.-Nr. 725-0000



CIRE COLLANTE, beige

Non adaptée à la coulée - Ne brûle pas sans résidus

- Rigidité exceptionnelle après solidification. Sécurité absolue du positionnement.
- Rupture de la cire collante dans le cas d'un mouvement imprévu des pièces solidarifiées.

CIRE COLLANTE, beige

Art.-Nr. 724-0000



CIRE DE POSITIONNEMENT, rose-néon

La solution idéale à tous les problèmes de positionnement de tiges de coulée, éléments préformés en cire.

- Reste toujours malléable à température ambiante - Très grande adhérence.
- Correction de positionnement possible à tout moment jusqu'à solidification finale.
- Brûle sans résidu.

CIRE DE POSITIONNEMENT, rose-néon

Art.-Nr. 726-0000

VKS - Cire à sculpter et base, non opaques (ex. K2 press)

VKS appartient à la famille THOWAX. Cires destinées au modelage des couronnes en céramique pressée. Ne contenant aucun additif opalescent, VKS élimine totalement tout risque de réaction aux conséquences dramatiques lors de l'emploi de revêtement spéciaux propres à ces systèmes. La consistance de VKS autorise une sculpture élaborée dans ses moindres détails.

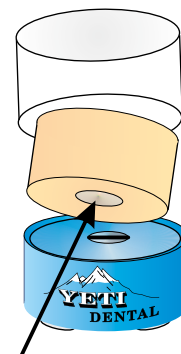


VKS Cire à sculpter	beige-transparent	70g	Art.-Nr. 710-2000
VKS Cire à sculpter	gris-transparent	70g	Art.-Nr. 714-2000
VKS Cire à sculpter	bordeaux	70g	Art.-Nr. 722-2000

MONOLITH THOWAX CHIPS

Le système MONOLITH avec Chips de cire permet l'emploi des cires de qualité confirmée de manière très propre et pratique. Les cires de la ligne Thowax sont disponibles sous cette forme en 3 x 20 g Chips pour être utilisées dans le travail de chaque jour.

- Le socle MONOLITH est plein et pesant pour sa stabilité.
- Les 4 pieds de gomme évitent tout mouvement intempesif du Monolith.
- Un aimant fixe le Chip de cire au socle métallique.
- L'échange de cire est facile et extrêmement rapide grâce au système magnétique.
- Les 20g de cire du Chip sont utilisés avant que la cire ne puisse être polluée par les poussières ambiantes.
- La hauteur du Monolith est ergonomique.
- Toute la quantité de cire du Chip est utilisable.
- Le chip de cire est protégé par un couvercle transparent.



Aimant dans la cire pour fixer le chip au socle métallique

Conditionnement: 3 x 20 g Chips en une seule couleur

Chips cire à sculpter	beige	Art.-Nr. 710-1000
Chips cire à sculpter	gris	Art.-Nr. 714-1000
Chips cire à sculpter	rouge	Art.-Nr. 720-1000
Chips cire de base	bordeaux	Art.-Nr. 722-1000
Chips cire à fraiser	vert	Art.-Nr. 725-1000

MONOLITH Socle métallique avec couvercle transparent sans chip Art.-Nr. 701-1000



SET D'INTRODUCTION Spacers et THOWAX

Assortiment en mini conditionnements de Spacer, Yeti Lube, Blue Marker, Thowax cires à sculpter et base bordeaux, permettant une première approche de la gamme Yeti et d'en tester la qualité. Le mode d'emploi joint au coffret garantit l'utilisation correcte de chaque produit contenu dans ce Set..



SET D'INTRODUCTION Art.-Nr. 100-0000M

Contenu: THOWAX cire à sculpter grise, THOWAX cire à sculpter beige, THOWAX cire de base bordeaux, THOWAX cire cervicale rouge, CLEAR SPACER, YETI LUBE Isolant, BLUE MARKER



Désignation du produit	Art.-Nr.	Couleur	transparent/ opaque	Apte press	Point de solidust	Page	
NAWAX COMPACT Cire à sculpter	717-5101	sable	opaque		63 °C = 145,4 °F	15	Cire à sculpter
NAWAX COMPACT Cire à sculpter	718-5101	gris-clair	opaque		63 °C = 145,4 °F	15	
NAWAX COMPACT Cire à sculpter	719-5101	abricot	opaque		63 °C = 145,4 °F	15	
IQ ASH-FREE Cire à sculpter	709-5000	bleue	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	16	
IQ ASH-FREE Cire à sculpter	710-5000	beige	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	16	
IQ ASH-FREE Cire à sculpter	713-5000	vert-néon	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	16	
IQ ASH-FREE Cire à sculpter	714-5000	grise	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	16	
IQ OPAQUE Cire à sculpter	709-5001	bleue	opaque		63 °C = 145,4 °F	16	
IQ OPAQUE Cire à sculpter	710-5001	beige	opaque		63 °C = 145,4 °F	16	
IQ OPAQUE Cire à sculpter	713-5001	vert-néon	opaque		63 °C = 145,4 °F	16	
IQ OPAQUE Cire à sculpter	714-5001	grise	opaque		63 °C = 145,4 °F	16	
IQ COMPACT ASH-FREE Cire à sculpter	709-5100	bleue	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	16	
IQ COMPACT ASH-FREE Cire à sculpter	710-5100	beige	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	16	
IQ COMPACT ASH-FREE Cire à sculpter	713-5100	vert-néon	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	16	
IQ COMPACT ASH-FREE Cire à sculpter	714-5100	grise	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	16	
IQ COMPACT ASH-FREE Cire à sculpter	715-5100	jaune-néon	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	16	
IQ COMPACT ASH-FREE Cire à sculpter	716-5100	blanche	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	16	
IQ COMPACT OPAQUE Cire à sculpter	709-5101	bleue	opaque		63 °C = 145,4 °F	16	
IQ COMPACT OPAQUE Cire à sculpter	710-5101	beige	opaque		63 °C = 145,4 °F	16	
IQ COMPACT OPAQUE Cire à sculpter	713-5101	vert-néon	opaque		63 °C = 145,4 °F	16	
IQ COMPACT OPAQUE Cire à sculpter	714-5101	grise	opaque		63 °C = 145,4 °F	16	
IQ COMPACT OPAQUE Cire à sculpter	715-5101	jaune-néon	opaque		63 °C = 145,4 °F	16	
IQ COMPACT OPAQUE Cire à sculpter	716-5101	blanche	opaque		63 °C = 145,4 °F	16	
WAX GIANT Cire à modeler single line	732-5001	sable	opaque		63 °C = 145,4 °F	17	
WAX GIANT Cire à modeler single line	734-5001	grise	opaque		63 °C = 145,4 °F	17	
WAX GIANT Cire à modeler single line	736-5000	bleue	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	17	
WAX GIANT Cire à modeler double line	733-5001	sable	opaque		63 °C = 145,4 °F	17	
WAX GIANT Cire à modeler double line	735-5001	grise	opaque		63 °C = 145,4 °F	17	
WAX GIANT Cire à modeler double line	737-5000	bleue	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	17	
THOWAX Cire à sculpter	700-0000	beige / brune	opaque		64 °C = 147,2 °F	18	
THOWAX Cire à sculpter	708-0000	rouge	claire opaque		63 °C = 145,4 °F	18	
THOWAX Cire à sculpter	709-0000	bleue	claire opaque		63 °C = 145,4 °F	18	
THOWAX Cire à sculpter	710-0000	beige	opaque		64 °C = 147,2 °F	18	
THOWAX Cire à sculpter	711-0000	brune	claire opaque		63 °C = 145,4 °F	18	
THOWAX Cire à sculpter	712-0000	violette	claire opaque		63 °C = 145,4 °F	18	
THOWAX Cire à sculpter	713-0000	verte	claire opaque		63 °C = 145,4 °F	18	
THOWAX Cire à sculpter	714-0000	grise	opaque		64 °C = 147,2 °F	18	
VKS Cire à sculpter	710-2000	beige	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	20	
VKS Cire à sculpter	714-2000	grise	transparente	X	62 °C = 143,6 °F	20	
Cire à sculpter en chip	710-1000	beige	opaque		64 °C = 147,2 °F	20	
Cire à sculpter en chip	714-1000	grise	opaque		64 °C = 147,2 °F	20	
CONSEQUENT Cire universelle	728-0010	vere	opaque		60 °C = 140,0 °F	28	
CONSEQUENT Cire universelle	728-0020	rouge	opaque		60 °C = 140,0 °F	28	
CONSEQUENT Cire universelle	728-0030	bleue	opaque		60 °C = 140,0 °F	28	
IQ ASH-FREE Cire cervicale	720-5000	noire	transparente	X	60 °C = 140,0 °F	16	Cire Speciale
IQ COMPACT ASH-FREE Cire cervicale	720-5100	noire	transparente	X	60 °C = 140,0 °F	16	
WAX GIANT Cire cervicale single line	731-5000	rouge	transparente	X	63 °C = 145,4 °F	17	
THOWAX Cire cervicale	720-0000	rouge	transparente	X	65 °C = 149,0 °F	19	
Cire cervicale en chip	720-1000	rouge	transparente	X	65 °C = 149,0 °F	20	
IQ ASH-FREE Cire de base	722-5000	caramel	transparente	X	58 °C = 136,4 °F	16	
IQ COMPACT ASH-FREE Cire de base	722-5100	caramel	transparente	X	58 °C = 136,4 °F	16	
THOWAX Cire de base	722-0000	bordeaux	opaque		59 °C = 138,2 °F	19	
Cire de base en chip	722-1000	bordeaux	opaque		59 °C = 138,2 °F	20	
VKS Cire de base	722-2000	bordeaux	transparente	X	58 °C = 136,4 °F	20	
THOWAX Cire à fraisage	725-0000	verte	transparente	X	60 °C = 140,0 °F	19	
THOWAX Cire à fraisage	727-0000	verte	opaque		61 °C = 141,8 °F	19	
Cire à fraiser en chip	725-1000	verte	transparente	X	60 °C = 140,0 °F	20	
THOWAX Cire de Positionnement	726-0000	rose-néon	transparente	X	68 °C = 154,4 °F	19	



POUDRE D'OCCLUSION

Uniquement composée de cire, cette fine poudre blanche. s'applique simplement au pinceau sur les modelages en cire

- faces occlusales
- Parfaite visualisation des points de contact
- Brûlant sans résidus, tout risque de porosités occasionnées, par exemple, par des résidus de papier à articuler - est exclu.

Poudre d'occlusion blanche 17 g

Art.-Nr. 730-0000

PINCEAU POUR CIRE



Pinceau, dont la rigidité est étudiée pour la ligne de cires à sculpter de YETI, à l'exceptionnel pouvoir de lissage et polissage des modelages en cire sans atténuer les caractéristiques les plus fines.

Pinceau 1 pièce

Art.-Nr. 985-0000

Liquide de détente voir p. 30 (Mouillage et détente des surfaces occlusales ...)



FINALE - Liquide pour lisser la cire

- Lissage parfait de toutes les surfaces de cire.
- Faible épaisseur - 2-3 microns
- Parfaite adhérence sur la cire
- Séchage rapide - dépendant de l'épaisseur - 1 - 3 minutes
- Résultats remarquables sur les maquettes squelettées
- Gain de temps à la finition

Domaines d'application:

- Lisse les surfaces de cire, faces occlusales, prothèse adjointe.
- Application aux points de contact.
- Domaine du Casting Systeme:
- Lisse les maquettes de squelettés et leurs raccords.
- Obture les fins espaces entre revêtement et profils de cire mariage parfait avec la masse de revêtement.

FINALE Liquide pour lisser la cire

1 x 20ml

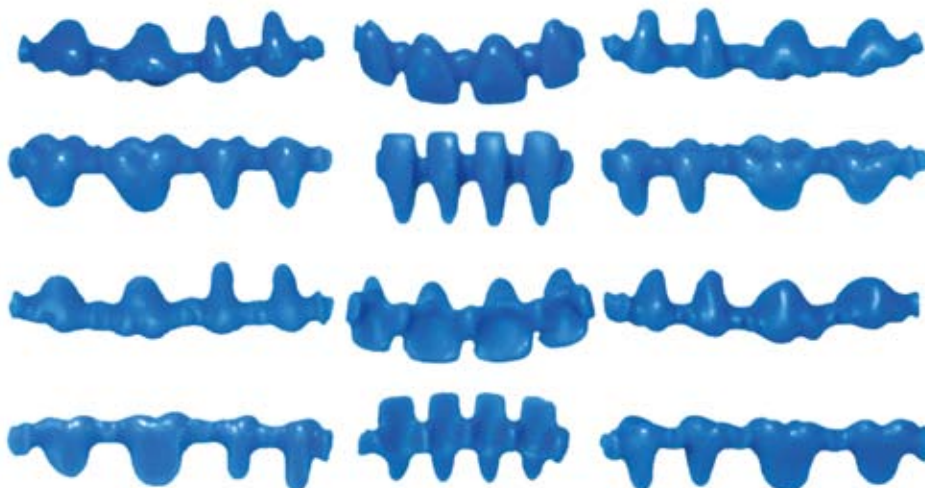
Art.-Nr. 507-0001

FINALE Liquide pour lisser la cire

6 x 20ml

Art.-Nr. 507-0006





Présentation agrandie

ELEMENTS INTERMEDIAIRES bleus

Les éléments intermédiaires YETI pour bridges sont l'aboutissement d'années de recherches. Réduction homothétique de la dent naturelle, la céramisation s'en trouve fortement facilitée. Leur forme permettant l'application dans 90 % des cas, les Eléments Intermédiaires Yeti sont proposés en taille universelle: Toute modification à la demande - adjonction de cire pour agrandir un Pontic ou retrait avec un instrument chaud - pouvant se faire facilement: les Eléments Intermédiaires Yeti ne sont composés que de cire.

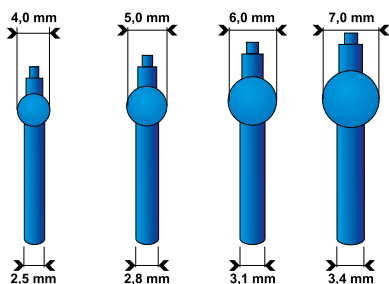
- Forme anatomique - Pontics sans bandeau: esthétisme accru
- Point de jonction palatin/lingual pour une échancrure vestibulaire prononcée
- 100% cire, brûlent sans résidus
- Espace occlusal pour sillons profonds
- Mise en forme à chaud au bain marie

ASSORTIMENTS ELEMENTS INTERMEDIAIRES

ASSORTIMENT	1 Set D'INTRODUCTION	6 x 10 barettes	Art.-Nr. 777-0000
ASSORTIMENT	1 Set	6 x 25 barettes	Art.-Nr. 770-0000
Eléments Supérieurs	Pack simple	droits 25 barettes	Art.-Nr. 771-0000
Eléments Supérieurs	Pack simple	gauches 25 barettes	Art.-Nr. 772-0000
Eléments Supérieurs	Pack simple	antérieurs 25 barettes	Art.-Nr. 773-0000
Eléments Inférieurs	Pack simple	droits 25 barettes	Art.-Nr. 774-0000
Eléments Inférieurs	Pack simple	gauches 25 barettes	Art.-Nr. 775-0000
Eléments Inférieurs	Pack simple	antérieurs 25 barettes	Art.-Nr. 776-0000

TIGES DE COULEE

Pendant la phase de refroidissement du métal, une contraction se produit. Pour compenser, le métal encore liquide est aspiré dans les parties les plus épaisses. La tête des Tiges de Coulée Yeti est faite sur cette connaissance. Se trouvant au centre du cylindre, elle sert de réservoir pendant la phase de refroidissement.



Tige de coulée bleue, diamètre 4 mm,	250 pcs.	Art.-Nr.754-0250
Tige de coulée bleue, diamètre 5 mm,	250 pcs.	Art.-Nr.755-0250
Tige de coulée bleue, diamètre 6 mm,	250 pcs.	Art.-Nr.756-0250
Tige de coulée bleue, diamètre 7 mm,	250 pcs.	Art.-Nr.757-0250

Les éléments préfabriqués IQ facilitent votre travail, économisent du temps et surtout améliorent la qualité des coulées.

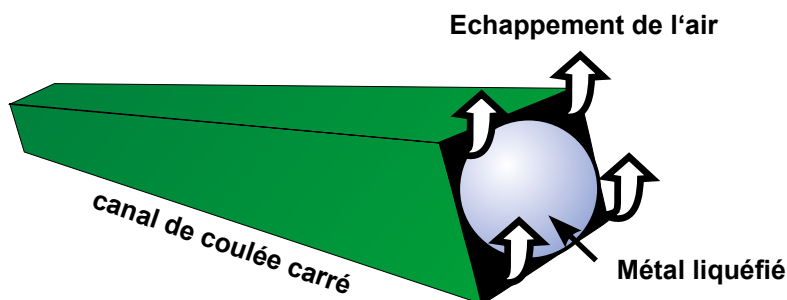
IQ QUADRO STICKS

Pourquoi un stick de cire carré?

Pour créer un espace carré dans le revêtement après la disparition de la cire! Brûle sans résidus.

Le métal liquéfié prend, suite à une énergie centrifuge le propulsant, une section ronde.

La conséquence d'un espace carré par où passe un métal liquéfié propulsé, est de laisser libres les angles de cet espace carré permettant ainsi à l'air de s'échapper librement sans freiner le remplissage (primordial pour les zones fines).



IQ QUADRO STICKS Vert Clair, Rigides, 50 g

IQ QUADRO STICKS	diagonale \varnothing 2,5 mm	Art.-Nr. 765-5000
IQ QUADRO STICKS	diagonale \varnothing 3,0 mm	Art.-Nr. 766-5000
IQ QUADRO STICKS	diagonale \varnothing 3,5 mm	Art.-Nr. 767-5000

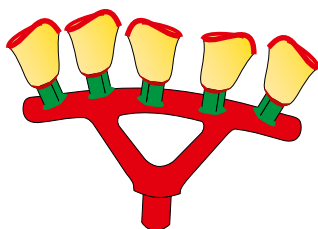


IQ STICKS Ronds

La solution idéale pour la stabilité des éléments en cire pendant leur désinsertion.

Mise en forme à chaud (de préférence bain marie).

IQ STICKS Rouge, Ronds, Rigides, 250 g	\varnothing 2,5 mm	Art.-Nr. 768-2500
IQ STICKS Rouge, Ronds, Rigides, 250 g	\varnothing 3,0 mm	Art.-Nr. 768-3000
IQ STICKS Rouge, Ronds, Rigides, 250 g	\varnothing 3,5 mm	Art.-Nr. 768-3500
IQ STICKS Rouge, Ronds, Rigides, 250 g	\varnothing 4,0 mm	Art.-Nr. 768-4000
IQ STICKS Rouge, Ronds, Rigides, 250 g	\varnothing 5,0 mm	Art.-Nr. 768-5000



Objets à couler avec IQ QUADRO STICKS et IQ TRIANGLE



IQ TRIANGLES Cire extra rigide rouge

- La courbure de la poutre centrale épouse parfaitement celle du cylindre :
- Uniformité de la température - Uniformité de refroidissement.
- Alimentations indirectes: de la poutre centrale, des maquettes reliées à la poutre.
- Cire exempte de composants synthétiques, extra rigide, formable à chaud (de préférence au bain-marie)
- Brûle sans résidus

IQ TRIANGLE	rouge	extra dur	50 pièces	\varnothing 4,0 mm	Art.-Nr. 758-5000
IQ TRIANGLE	rouge	extra dur	50 pièces	\varnothing 5,0 mm	Art.-Nr. 759-5000



DURON Fil de cire en bobine vert, rigide

A la demande de prothésistes, YETI a développé un autre type de fil de cire en bobine plus rigide de haute qualité DURON.

DURON est une cire sans tension et idéale comme tige de coulée grâce à ces excellentes caractéristiques. Duron économise le temps au laboratoire.

DURON rouleau vert	Ø 2,0 mm,	250 g	Art.-Nr. 746-1020
DURON rouleau vert	Ø 2,5 mm,	250 g	Art.-Nr. 746-1025
DURON rouleau vert	Ø 3,0 mm,	250 g	Art.-Nr. 746-1030
DURON rouleau vert	Ø 3,5 mm,	250 g	Art.-Nr. 746-1035
DURON rouleau vert	Ø 4,0 mm,	250 g	Art.-Nr. 746-1040
DURON rouleau vert	Ø 5,0 mm,	250 g	Art.-Nr. 746-1050



DETON Fil de cire en bobine bleu, médium

En cours de fabrication ordinaire, des tensions de rétractrices se produisent dans le fil de cire.

Un fil ainsi obtenu n'offre aucune garantie de stabilité de forme.

Basé sur une technologie particulière - procédé sophistiqué d'extrusion - YETI développe pour vous une cire micromoléculaire spéciale : DETON et DURON. Brûlent sans résidu.

DETON rouleau bleu	Ø 2,5 mm,	250 g	Art.-Nr. 741-2500
DETON rouleau bleu	Ø 3,0 mm,	250 g	Art.-Nr. 742-3000
DETON rouleau bleu	Ø 3,5 mm,	250 g	Art.-Nr. 743-3500
DETON rouleau bleu	Ø 4,0 mm,	250 g	Art.-Nr. 744-4000
DETON rouleau bleu	Ø 5,0 mm,	250 g	Art.-Nr. 745-5000



CONSEQUENT Fil de cire en bobine vert émeraude, souple

- Sans retraction
- Parfaite stabilité interne
- Façonnage aisé à température ambiante
- Excellente adhérence sur la cire
- Brûle sans résidu

CONSEQUENT rouleau	Ø 2,0 mm	250g	Art.-Nr. 747-1020
CONSEQUENT rouleau	Ø 2,5 mm	250g	Art.-Nr. 747-1025
CONSEQUENT rouleau	Ø 3,0 mm	250g	Art.-Nr. 747-1030
CONSEQUENT rouleau	Ø 3,5 mm	250g	Art.-Nr. 747-1035
CONSEQUENT rouleau	Ø 4,0 mm	250g	Art.-Nr. 747-1040
CONSEQUENT rouleau	Ø 5,0 mm	250g	Art.-Nr. 747-1050



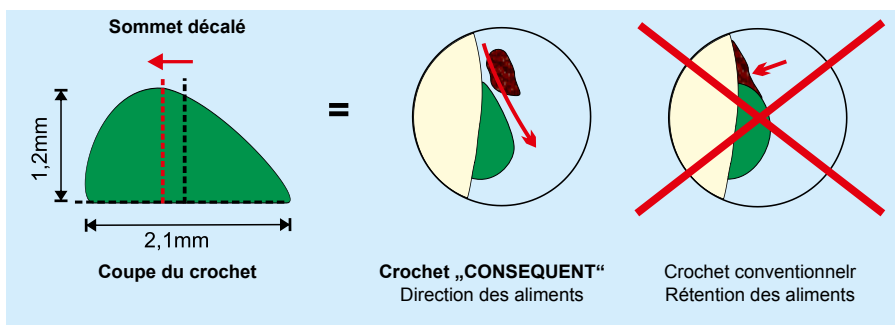
Casting Système

En coopération avec Klaus Dittmar, prothésiste maître de stages en squelettés, il nous est permis d'élargir notre gamme Casting Système avec la série CONSEQUENT

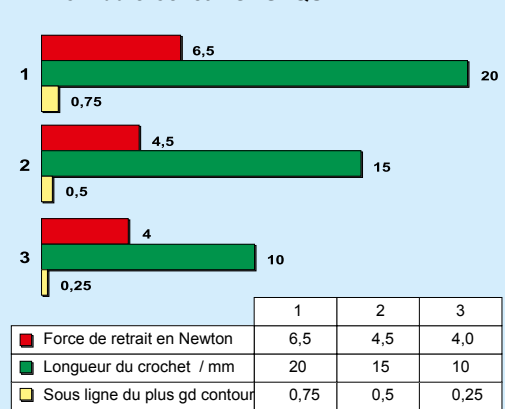
Notre but est de faciliter le travail du prothésiste et de garantir au patient une prothèse squelettée la plus proche du naturel. Ainsi une amélioration significative de l'hygiène buccale a été atteinte.

CONSEQUENT Crochet Multifonctionnel

Nous vous présentons avec notre gamme de cires CONSEQUENT une qualité totalement nouvelle dans le secteur „CASTING SYSTEME“. Même à basse température, la cire se laisse travailler très facilement. Consequent est libre de toute tension lui assurant une haute stabilité. La modification de la forme du profil du crochet assure un façonnage plus gracieux ainsi qu'une plus grande stabilité. Le résultat est un travail plus rapide pour un meilleur résultat. Cire inerte favorisant l'adhérence de la préforme sur le duplicata. Les bras de crochet ont été prolongés afin qu'ils soient utilisables pour molaires et prémolaires (multifonctionnel).



Profil du crochet CONSEQUENT



CONSEQUENT Crochet Multifonctionnel

- Sommet décalé - rétention alimentaire nulle
- Forme gracieuse - meilleure stabilité
- Nouvelle longueur - multifonctionnel
- Gain de temps - cire inerte - façonnage aisé à T° ambiante.
- Façonnage anatomique du crochet

Conditionnement: 10 Plaques = 200 pcs.

Couleur: vert-émeraude

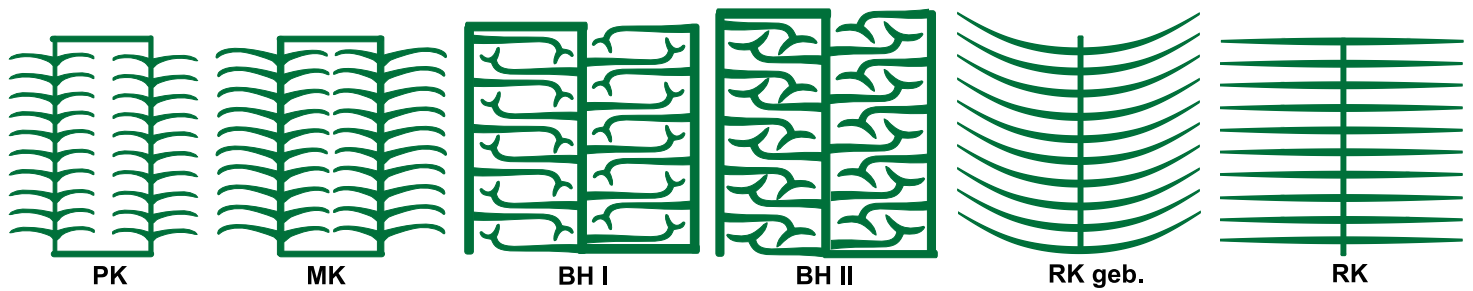
CONSEQUENT Crochet Multifonctionnel Art.-Nr. 109-0000



CROCHETS PREFORMES EN CIRE

- Cire inerte sans tensions.
- Adhésion parfaite - Malléable
- Boîte de: 10 plaques = 200 pièces
- Couleur: vert

CP	-	Crochets pour prémolaires	Art.-Nr. 110-0000
CM	-	Crochets pour molaires	Art.-Nr. 111-0000
CB I	-	Crochets Bonyhard petits	Art.-Nr. 112-0000
CB II	-	Crochets Bonyhard gros	Art.-Nr. 113-0000
CC c...	-	Crochets circulaires courbes	Art.-Nr. 114-0000
CC d	-	Crochets circulaires droits	Art.-Nr. 115-0000



CONSEQUENT Cire Universelle

CONSEQUENT, la cire universelle à refroidissement différé est principalement utilisée dans le cadre du Casting Système mais aussi en conjointe. Un modelage multicolore crée des contrastes pour éviter les épaisseurs de cire trop mince. Particulièrement stable dimensionnellement, CONSEQUENT est recommandée comme cire de raccordement pour toutes préformes, éléments de bridge, tiges de coulée, etc...



- Cire inerte
- Liquidus: 60°C
- Cire souple
- Refroidissement plus lent

CONSEQUENT Cire universelle	verte	70g	Art.-Nr. 728-0010
CONSEQUENT Cire universelle	rouge	70g	Art.-Nr. 728-0020
CONSEQUENT Cire universelle	bleue	70g	Art.-Nr. 728-0030

CONSEQUENT Cire de contre dépouille



- Pas de retrait sur métal
- Très bonne visibilité en fine épaisseur
- Facile à gratter
- Ne réagit pas avec liquides monomères et silicones courants
- Couleur: orange - pigments non absorbés par le plâtre
- Conditionnement: boîte de 45 g

CONSEQUENT Cire de contre-dépouille	Art.-Nr.139-0000
-------------------------------------	------------------

CONSEQUENT Tiges de cire profilées vert émeraude

- Grande densité ⇒ Stabilité interne parfaite
maintient du diamètre en cours de manipulation
- Exempt de rétractions ⇒ Les tiges conservent la forme donnée
- Façonnage aisé ⇒ La malléabilité du matériau facilite son adaptation à la forme désirée

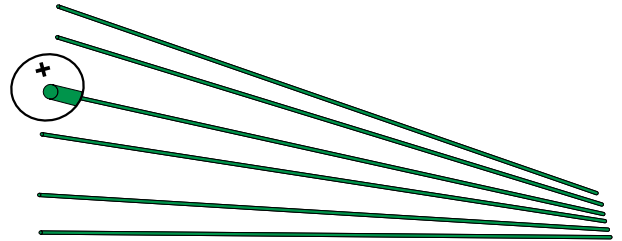
CONSEQUENT Barre linguale

- Nouvelle qualité CONSEQUENT
- Cire inerte: excellente adhérence sur le duplicata.
- Modelage aisé à T° ambiante
- Qualifiée titane
- Aucun modelage additionnel
- Libre de toute tension
- Longueur: 150 mm environ
- Couleur: vert-émeraude



CONSEQUENT Barre mandibulaire

4,0 x 1,7 mm	65 g	Art.-Nr. 192-1700
4,0 x 2,0 mm	65 g	Art.-Nr. 192-2000
4,4 x 2,3 mm	65 g	Art.-Nr. 192-2300



CONSEQUENT Tiges de cire profilées rond

- Nouvelle qualité CONSEQUENT
- Nouvelle diamètre 0,60 mm
- Longueur: 150 mm environ
- Couleur: vert émeraude
- Dureté: medium

CONSEQUENT Tiges en cire profilées rond

Ø 0,60 mm	12 g	Art.-Nr. 152-0600
Ø 0,80 mm	25 g	Art.-Nr. 152-0800
Ø 1,00 mm	38 g	Art.-Nr. 152-1000
Ø 1,20 mm	50 g	Art.-Nr. 152-1200
Ø 1,50 mm	50 g	Art.-Nr. 152-1500



CIRE PROFILEE - Tiges

- Surfaces lisses
- Sans tensions
- Rigides
- Couleur: bleu
- Longueur: 150 mm environ



Fil de cire rond

Ø 0,60 mm	12 g	Art.-Nr. 151-0600
Ø 0,80 mm	25 g	Art.-Nr. 151-0800
Ø 1,00 mm	38 g	Art.-Nr. 151-1000
Ø 1,20 mm	50 g	Art.-Nr. 151-1200
Ø 1,50 mm	50 g	Art.-Nr. 151-1500



Ligne d'arrêt

2,0 x 1,0 mm	25 g	Art.-Nr. 171-1000
--------------	------	-------------------



Barre maxillaire

5,0 x 1,3 mm	65 g	Art.-Nr. 181-1300
--------------	------	-------------------

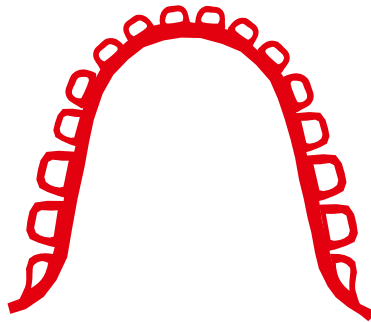


Barre mandibulaire

4,0 x 1,7 mm	65 g	Art.-Nr. 191-1700
4,0 x 2,0 mm	65 g	Art.-Nr. 191-2000



Rétentions en cire avec ligne d'arrêt - rouge



- facile à adapter
- gain de temps
- facile à retoucher avec des instruments rotatifs
- 2 grandeurs
- 15 pces

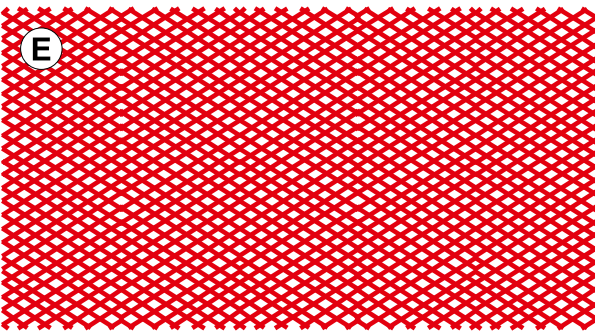
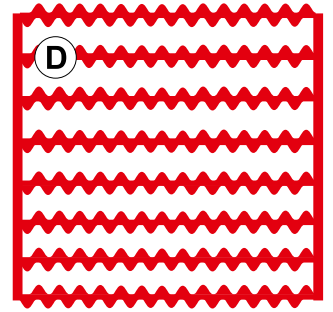
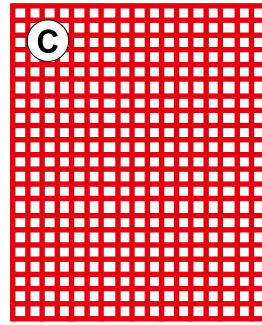
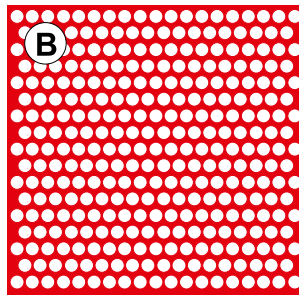
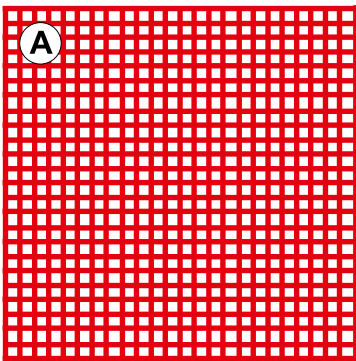
Rétentions en plaques avec ligne d'arrêt
 Rétentions en plaques petites Art.-Nr. 116-0000
 Rétentions en plaques grandes Art.-Nr. 117-0000



Rétentions à trous rond avec ligne d'arrêt
 7 x 127 mm 25 pces Art.-Nr. 126-1000



Rétentions en filet avec ligne d'arrêt
 10 x 122 mm 25 pces Art.-Nr. 125-1000



RETENTIONS EN CIRE / -GRILLES EN CIRE

- brûlent sans résidus
- résistantes à la tension
- facile à adapter



A	Grilles en cire	10 x 10 cm	10 plaques	Art.-Nr. 120-0000
B	Grilles à trous ronds	7,1 x 7,0 cm	20 plaques	Art.-Nr. 121-0000
C	Grilles en cire	7,5 x 6,5 cm	20 plaques	Art.-Nr. 122-0000
D	Rétentions pour selles		10 plaques	Art.-Nr. 123-0000
E	Grilles en cire diagonales	7,5 x 15 cm	10 plaques	Art.-Nr. 125-0000
F	Rétentions ovales		25 pièces	Art.-Nr. 127-0000
G	Rétentions à trous rond		25 pièces	Art.-Nr. 126-0000

RETENTIONS PLASTIQUE

- Brûlent sans résidus
- Différentes formes selon place
- Matière synthétique
- Couleur: blanche
- Conditionnement: boîte de 500 pièces

Retentions en plastique
Retentions en plastique



Art.-Nr. 145-1000

Art.-Nr. 145-2000



ADHESIF UNIVERSEL

- Parfaite adhésion sur toute surface sèche.
- Pouvoir adhésif permanent sur bases cire ou revêtement (maquettes squelettés)
- Brûle sans résidus, aucun risque de bavure
- Ne noie pas les billes : Pouvoir rétentif préservé

ADHESIF UNIVERSEL 20ml Art.-Nr. 508-0001

BILLES DE RETENTION EN CIRE - BLEU

- Obtention d'une surface uniformément rétentive
- Brûlent sans résidu
- Homogénéité de coulée

Ø 0,4mm 15g Art.-Nr. 716-5010

Ø 0,2mm 15g Art.-Nr. 717-5010



FINALE Liquide pour lisser la cire voir p. 22 (Lissage de cire en profil)

Liquide de DETENTE AGENT MOUILLANT

- Mouillage et détente de toute surface cire (et silicone) avant la mise en revêtement.

En vaporisateur:

- Vaporisation très facile
- Couche uniforme
- Couleur: bleu transparent



Agent mouillant 100 ml / Vaporisateur Art.-Nr. 142-0000
Agent mouillant 1000 ml / Bouteille Art.-Nr. 142-1000



Entonnoirs de coulée

- En matière synthétique
- Couleur: blanche
- Conditionnement: 50 pièces

Entonnoirs de coulée

Art.-Nr. 141-0000



CIRE EN PLAQUE LISSE VERTE



- Cire inerte: excellente adhérence sur le duplicata
- Modelage aisé à température ambiante
- Grand format des plaques 17,5 x 8 cm
- Conditionnement: 15 Plaques

Cire pour coulée verte	0,30 mm	Art.-Nr. 130-3000
Cire pour coulée verte	0,35 mm	Art.-Nr. 130-3500
Cire pour coulée verte	0,40 mm	Art.-Nr. 130-4000
Cire pour coulée verte	0,50 mm	Art.-Nr. 130-5000
Cire pour coulée verte	0,60 mm	Art.-Nr. 130-6000
Cire pour coulée verte	0,70 mm	Art.-Nr. 130-7000

CIRE DE PREPARATION Calibrée rose



Cire de préparation disponible en 0,30 mm
- pour espace Sublingual, excellente adhérence sur le modèle duplicata

- Grand format des plaques: 17,5 x 8 cm
- Conditionnement: boîte de 15 Plaques
- rose transparent

Cire de préparation rose	0,50 mm	Art.-Nr. 135-5000
Cire de préparation rose	0,60 mm	Art.-Nr. 135-6000
Cire de préparation rose	0,70 mm	Art.-Nr. 135-7000

CIRE EN PLAQUE calibrée verte

- Cire inerte
- Excellente adhérence sur le duplicata
- Modelage aisé
- Surfaces faciles à polir
- Grand format des plaques: 17,5 x 8 cm

Conditionnement : 15 Plaques
Couleur: vert transparent



Plaques grainées

0,40 mm	Art.-Nr. 133-4000
0,50 mm	Art.-Nr. 133-5000
0,60 mm	Art.-Nr. 133-6000

Plaques veiné fin

0,35 mm	Art.-Nr. 131-3500
0,40 mm	Art.-Nr. 131-4000
0,45 mm	Art.-Nr. 131-4500
0,50 mm	Art.-Nr. 131-5000
0,60 mm	Art.-Nr. 131-6000

Plaques veiné gros

0,35 mm	Art.-Nr. 132-3500
0,40 mm	Art.-Nr. 132-4000
0,45 mm	Art.-Nr. 132-4500
0,50 mm	Art.-Nr. 132-5000
0,60 mm	Art.-Nr. 132-6000



PRECISIL Silicone de duplication bleu

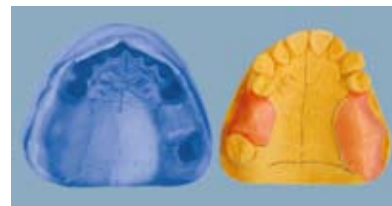
Silicone par addition pour la duplication des modèles pour squelettés et travaux combinés

- Haute stabilité dimensionnelle
- Reproduction parfaite des détails
- Absence de bulles d'air
- Manipulation aisée
- Durcissement complet même au contact avec la cire
- Fluidité idéale pour une excellente coulabilité

Rapport de mélange: 1:1

Conditionnement: 1 kg Typ A + 1 kg Typ B

PRECISIL Silicone Art.-Nr. 880-0000



PRECIGEL Gel de duplication vert à base Agar Agar

pour plâtre, revêtement à base de plâtre et phosphate, ainsi pour résine autopolymerisable (à froid).

- A base d'algues naturelles - Préserve l'environnement
- Economique - Les morceaux de Precigel propres sont réutilisables

USAGE:

- Chauffer le Precigel à 93,5 °C
- Température de travail: 46 - 50 °C
- Désinsérer le modèle après refroidissement complet



PRECIGEL
Conditionnement: 6 kg
Art.-Nr. 944-6000

YETIDUR

Bio-Durcisseur pour revêtements

Durcisseur de revêtements à froid pour sceller la surface des modèles duplicata.

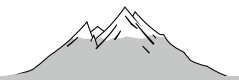
- Biologique

USAGE:

- Sècher le modèle de revêtement 25 - 30 min. à 180°C
- Tempérer le modèle chaud 5 sec. dans YETIDUR
- Bien laisser s'égoutter le modèle. Le sécher
- Si nécessaire, remettre le modèle dans le four pour le sécher.

YETIDUR 1000 ml Art.-Nr. 943-1000





ARTLINE Set avec étui en bois
incl. (Artl.) 3 Instruments Art.-Nr. 850-0000

ARTLINE Spatules à modeler




Les spatules à modeler appartiennent à la petite instrumentation primordiale pour le prothésiste. Pour cela nous avons créé la série ARTLINE, ARTLINE PLUS et ARTLINE NAT selon les exigences ergonomiques.

Parfaite isolation thermique, excellente stabilité et sûreté en main.




Les inserts sont en acier de la meilleure qualité et travaillé à la main.

Tous les instruments ARTLINE sont “ **FABRIQUÉS EN ALLEMAGNE** ”.



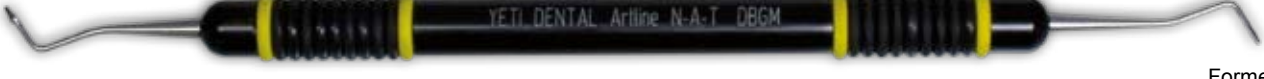

ARTLINE

Insert pour Carving	(Artl.) ARTLINE	rouge	Art.-Nr. 850-1000		Carving rond
Insert moyen pour modelage	(Artl.) ARTLINE	argent	Art.-Nr. 850-2000		Insert épais pour modelage
Insert extra-fin pour modelage	(Artl.) ARTLINE	or	Art.-Nr. 850-3000		Insert fin pour modelage

ARTLINE plus

Hollenback verticale	(AP) ARTLINE plus No.01	rot	Art.-Nr. 850-4001		Hollenback horizontale
Pointe fine pour cire	(AP) ARTLINE plus No.02	grün	Art.-Nr. 850-4002		Pointe épaisse pour cire
Forme Universelle	(AP) ARTLINE plus No.03	gelb	Art.-Nr. 850-4003		Forme de lance
Couteau à cire grand	(AP) ARTLINE plus No.04	blau	Art.-Nr. 850-4004		Racleur grand

ARTLINE N-A-T selon D.Schulz

Couteau Universel	(AN) ARTLINE N-A-T No.01	rot	Art.-Nr. 850-5001		Insert pour sillons
Insert zone cervicale	(AN) ARTLINE N-A-T No.02	grün	Art.-Nr. 850-5002		Spirale fine
Insert pour fosse	(AN) ARTLINE N-A-T No.03	gelb	Art.-Nr. 850-5003		Forme de lance
Forme base	(AN) ARTLINE N-A-T No.04	blau	Art.-Nr. 850-5004		Spirale moyenner

pro WAXER

- Alternative économique avec technologie analogique.
- Puissance remarquable:
réglage de 50°C à 225°C /122°F - 437°F
- Grand affichage indiquant la température de travail
- Pièce à main légère
insensible à la chaleur. Elle reste agréablement tempérée
- Câble extrêmement flexible, insensible à la chaleur

pro WAXER 230 V
 pro WAXER 115 V
 Livraison incl.: Pièce à main, Support et Insert PKT 2 (411-0200)

Art.-Nr. 412-0000
 Art.-Nr. 412-0115

pro WAXER duo

- Identique au „pro Waxer“,
 avec une pièce à main additionnelle.
- Les 2 pièces à main sont indépendantes l'une de l'autre
 - Peut substituer un second appareil

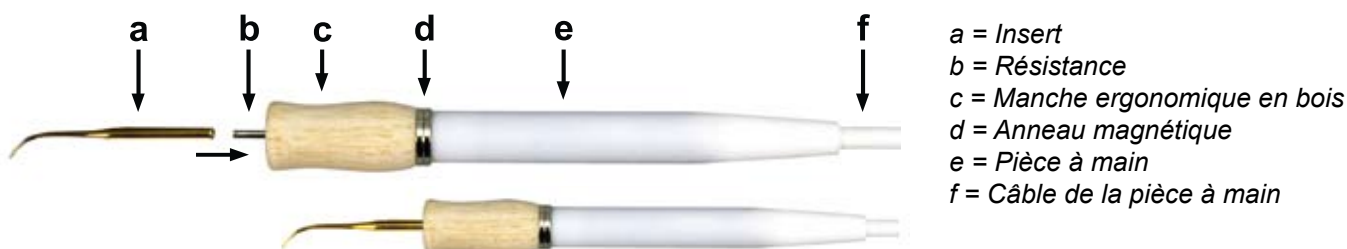
pro WAXER duo 230 V
 pro WAXER duo 115 V
 Livraison incl.: 2 Pièces à main, 2 Supports et
 2 Inserts PKT 1 (411-0100) et PKT 2 (411-0200)


Art.-Nr. 414-0000
 Art.-Nr. 414-0115

Assortiment inserts et références voir page 35

PIECE A MAIN

- La pièce à main est ultra légère, insensible à la chaleur et reste agréablement tempérée.
- Le câble est extrêmement flexible, insensible à la chaleur.



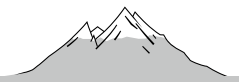
Pièce à main pour tous les Waxer de la série NT, pro et easy avec une prise droite unipolaire  Art.-Nr. 411-1001

Pièce à main pour pro Waxer avec une prise de 5 broches  Art.-Nr. 411-1000

SUPPORT POUR PIÈCE A MAIN

- Pour sécuriser l'emplacement de la pièce à main
- Simple positionnement

Support pour pièce à main blanc Art.-Nr. 410-1002
 Support pour pièce à main noir Art.-Nr. 410-1003



easy Waxer & easy Waxer duo

- un chauffage rapide de l'insert
- Température réglable jusqu'à 190°C
- d'une extrême facilité de réglage de(s) la température(s) par thermostat
- Alternative économique
- Mise en fonction par interrupteur

easy Waxer	230 V	413-0000
easy Waxer	115 V	413-0115
<i>Livraison incl.: Pièce à main, Support et Insert PKT 2</i>		
easy Waxer duo	230 V	415-0000
easy Waxer duo	115 V	415-0115
<i>Livraison incl.: 2 Pièces à main, 2 Supports et 2 Inserts PKT 1 et PKT 2</i>		



duo Waxer NT

La première nouveauté, l'appareil le plus développé, contrôlé par un processeur avec affichage digital sur 2 lignes offrant les avantages de la technologie de l'informatique.



- Contrôle précis de 50°C à 225°C / 122°F - 437°F
- Affichage digital indiquant la T° des 2 pièces à main en même temps
- **Affichage alpha-numérique sur 2 lignes indiquant les 2 températures de travail**
- Intégration possible d'une protection personnalisée contre vol/perte
- **Possibilité de mémoriser 2 températures pour chaque pièce à main pouvant être modifiées à tout moment**
- **Mémorisation automatique des dernières données en cas de coupure électrique**
- La pièce à main remarquablement légère reste agréablement tempérée.
- Câble extrêmement flexible, insensible à la chaleur
- Conforme aux Directives de la Communauté Européenne

- **Réglage de la température par sensors.**
- Design ergonomique - **poids et dimensions réduits** - aucun transformateur extérieur au boîtier

duo Waxer NT 230V

Art.-Nr. 414-9000

duo Waxer NT 115V

Art.-Nr. 414-9115

Livraison incl. 2 pièces à main, 2 support et les inserts PKT 1 (Art.-Nr. 411-0100) et PKT 2 (Art.-Nr. 411-0200)
optionnel dans le cas de modifications des données:

Inserts pour WAXER NT et pro

L'assortiment d'inserts pour tous les Waxer de la série NT, pro et light, vous offre un choix de 6 formes différentes. Les inserts peuvent être modifiés individuellement. Grâce à leur insertion télescopique, les inserts sont rapidement et facilement interchangeables, leur diamètre interne est de 2 mm.



(1) PKT 1 fin	Art.-Nr. 411-0100
(2) PKT 2 épais	Art.-Nr. 411-0200
(3) Hollenback horizontal	Art.-Nr. 411-0300
(4) Couteau	Art.-Nr. 411-0400
(5) Spirale fine	Art.-Nr. 411-0500
(6) Spirale épaisse	Art.-Nr. 411-0600

IQ WAXER NT light

Notre IQ WAXER NT Light vous accompagne au sommet absolu de la technologie des Spatules Chauffantes actuellement connues. Avec IQ WAXER NT Light vous pouvez travailler, comme d'habitude avec la fonction „continu“ - où la température des inserts reste toujours constante. En plus vous avez le choix d'utiliser la fonction, “**Touch Control**” - où l'appareil réagit d'une façon extrêmement rapide. Les inserts chauffent et refroidissent grâce au système thermique intégré à l'extrémité de chaque insert. Les opérations peuvent être commandées par le contact sur la pièce à main ou par pédale (en option).



La pièce à main super légère d'un diamètre de 11 mm, reste tempérée en permanence grâce à son ingénieuse isolation thermique très efficace. Même le câble extrêmement flexible est insensible à la chaleur. La position du Sensor sur la pièce à main est réglable et peut être modifié individuellement en changeant l'emplacement des Sensorrings.

IQ WAXER NT light 230 V Art.-Nr. 410-9000

IQ WAXER NT light 115 V Art.-Nr. 410-9115

Livraison incl.: Pièce à main, Support et Insert PKT 2 (420-0200)

Pédale (autre option que le Sensor sur la pièce à main) Art.-Nr. 409-9500



INSERTS pour IQ WAXER NT light



Les inserts pour l'IQ WAXER NT Light résultent du fonctionnement de micro-éléments avec la technologie moderne du Laser.

Grâce à ceci, il a été réalisé un système de chauffe dans la pointe de l'insert résultant ce qui suit :

- Chauffe et refroidissement des inserts en quelques fractions de secondes
- La goutte de cire liquéfiée reste toujours à la pointe de l'insert

Cette nouvelle méthode technologique rend possible des diamètres de pointe d'inserts jusque là jamais égalés en finesse .

Assortiment des inserts de gauche à droite:

PKT 1 fin Ø 1,0 mm Art.-Nr. 420-0100

PKT 2 Ø 1,2 mm Art.-Nr. 420-0200

Hollenback vertical Art.-Nr. 420-0300

Forme de Lance Art.-Nr. 420-0400

Dippy NT light

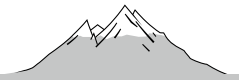


- Alternative économique
- Réglage précis de 55 à 100°C / 131-212° F
- Système de chauffe enveloppant entièrement la vasque pour une diffusion uniforme de la température
- Absence de transformateur externe additionnel

Dippy NT light 230 V Art.-Nr. 402-9000

Dippy NT light 115 V Art.-Nr. 402-9115





Dippy easy

Ce réchauffeur de cire, noir, se situe dans une gamme où le rapport qualité/prix est inégalé !

Rapide, une chape se réalise en quelques secondes.
Propre, très économique grâce à l'absence d'excès de matériau.

- Technologie analogique.
- Réglage de la T° 65°C - 105°C / 149°F - 221°F
- Exactitude d'affichage $\pm 1,0$ °C



DIPPY easy 230 V
DIPPY easy 115 V

Art.-Nr. 402-1000
Art.-Nr. 402-1115

Dippy NT digital

Le premier appareil pour immersion avec affichage digital sur 2 lignes offrant les avantages de la technologie informatique. Affichage de 2 températures : Actuelle et Programmée.

- Précis, réglage électronique de la T° de 55°C à 105°C / 131°F - 221°F
- Isolation thermique enveloppant pour une meilleure répartition de chaleur
- Affichage alpha-numérique sur 2 lignes, indiquant 2 températures : L'actuelle et la programmée
- Réglage de la température à travers des Sensors
- Interrupteur sécurisé éteignant l'appareil si dépassement de la température maximum admise ou temps de travail mémorisé
- Mémorisation automatique des dernières données en cas de coupure électrique
- Absence de transformateur externe additionnel
- Nouveau Design - réduit en poids et dimensions
- Intégration possible d'une protection personnalisée contre vol/perte



Dippy NT digital 230 V
Dippy NT digital 115 V

Art.-Nr. 405-9000
Art.-Nr. 405-9115

DIPPY pro digital

- Alternative économique avec une technologie analogique
- Réglage précis 65°C - 105°C / 149°F - 221°F
- Précision d'affichage $\pm 0,10$ °C
- Système de chauffe enveloppant entièrement la vasque
- Aucun danger de brûlure à l'intérieur du boîtier
- Ventilation grâce à des ouvertures dans le boîtier
- Composants électroniques ayant une durée de vie plus longue
- Additionnel, affichage alpha numérique de 3-chiffres de la T° programmée
- Réglage de T° en C / °F



DIPPY pro digital 230 V
DIPPY pro digital 115 V

Art.-Nr. 405-1000
Art.-Nr. 405-1115



PREC I NT SHUTTLE II / IV UVA Appareil de photopolymérisation (avec 2 ou 4 Lampes)

UVA Appareil de photopolymérisation pour les bases en résine photopolymère et composites.
Les modèles sont stables à l'intérieur de l'appareil.
La chambre du PRECI NT SHUTTLE contient jusqu'à 4 modèles.
Protection contre les radiations UV tiroir fermé.

- Temps de photopolymérisation préselectionné
- Signal acoustique en fin du cycle
- Disponible avec 2 ou 4 lampes interchangeables
Spectre : 350 nm
PREC I NT SHUTTLE II = 2 Lampes,
PREC I NT SHUTTLE IV = 4 Lampes
- En option, lampes pour composites et matériau pour contre dépouille photopolymérisable
- Mise en fonction par interrupteur
- Aucune consommation lorsque l'appareil est en stand-by

Temps de photopolymérisation: 5 min

Puissance absorbée:

PREC I NT SHUTTLE II 20 Watt
PREC I NT SHUTTLE IV 35 Watt

Dimensions:

Ouverture 55mm x 135 mm
Tiroir 130mm x 155mm



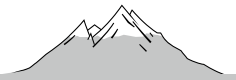
PREC I NT SHUTTLE II	230V	Art.-Nr. 492-9000
PREC I NT SHUTTLE II	115V	Art.-Nr. 492-9115
PREC I NT SHUTTLE IV	230V	Art.-Nr. 494-9000
PREC I NT SHUTTLE IV	115V	Art.-Nr. 494-9115
Lampes 9W BL 350		Art.-Nr. 490-0001
Lampes pour Composites 9W BL 450		Art.-Nr. 490-0010

PREC I TRAY Base en résine photopolymère

- Adapté aux modèles supérieurs et inférieurs
- Disponibles en 3 couleurs
- Adaptation facile sur les modèles
- Rapide et économique
- Epaisseur régulière
- N'attache pas aux doigts
- Excédent réutilisable
- Dimensions des plaques: 70 x 100 mm
- Epaisseur: 2,2 mm
- Conditionnement: 50 pièces



PREC I TRAY	rose	Art.-Nr. 890-1000
PREC I TRAY	bleu	Art.-Nr. 890-1010
PREC I TRAY	clair	Art.-Nr. 890-1020



Build Up Resin LC - prêt à l'emploi, Résine à modeler photoréactive de confiance - Bleu Transparent.



- Se détache aisément de la construction primaire.
- Parfaite stabilité dimensionnelle.
- Reproduction de très haute qualité du moindre détail.
- Excellents résultats de coulée.
- Brûle sans résidus.
- Matériau extraordinaire qui ne gonfle pas en se calcinant.
- Idéale pour les cas de grande précision avec implants, attachements - Facile à usiner

Build Up Resin LC

2x3g Seringues (avec. 4 inserts)

Art.-Nr.890-1300



TEETH LIGHT II Lampe diagnostique

Tant au cabinet qu'au laboratoire, TEETH LIGHT II est un accessoire indispensable. Sa puissance d'éclairage permet le contrôle d'une soudure, par transparence, d'une fêlure dans une céramique par transparence.



Au cabinet, TEETH LIGHT II est un instrument sûr pour utilisation intra-orale. Sa puissance d'éclairage permet, par transparence, la détection de caries même dans les zones les plus difficiles d'accès. Pièce à main (sans batteries) et baguettes d'éclairage sont stérilisables.



TEETH LIGHT II Pièce à main + Baguette d'éclairage
2 baguettes d'éclairage droites

Art.-Nr. 915-0000
Art.-Nr. 915-1000



YETIVEST

Revêtement de très haute précision non graphité à liant phosphate pour tous les alliages précieux et non précieux

- granulométrie particulièrement fine
- surfaces de coulée parfaitement lisses
- délitage aisé, excellente fluidité

Enfournement:
traditionnel / rapide



YETIVEST Poudre 4,0 kg (25 x 160 g)
YETIVEST Liquide 1000 ml Flacon
YETIVEST Poudre + Liquide 4,0 kg (25 x 160 g) + 1000 ml

Art.-Nr. 930-0160
Art.-Nr. 931-1000
Art.-Nr. 932-0000

Pour les alliages nécessitant une expansion importante nous vous recommandons YETI EXPANSION et YETI EXPANSION plus!



DUOVEST

Revêtement de très haute précision non graphité à liant phosphate pour tous les alliages précieux et non précieux.

- Compatible tous types de coulée
- Excellent rapport qualité-prix

Enfournement:
traditionnel / rapide



DUOVEST Poudre 4,0 kg (25 x 160 g) Art.-Nr. 950-0160
DUOVEST Liquide 1000 ml Flacon Art.-Nr. 951-1000
DUOVEST Poudre 4,0 kg (25 x 160 g)
+ Liquide + 1000 ml Art.-Nr. 952-0000



COBAVEST

Revêtement de très haute précision non graphité à liant phosphate pour adjointe métallique

- compatible pour la duplication en silicone et gel
- extrêmement précis
- excellent rendu des détails
- granulométrie particulièrement fine
- excellente fluidité

Enfournement: traditionnel / rapide



COBAVEST Poudre 20 kg (100 x 200 g) Art.-Nr. 940-0200
COBAVEST Liquide 1000 ml Flacon Art.-Nr. 941-1000
COBAVEST Poudre 20 kg (100 x 200 g)
+ Liquide + 3000 ml Art.-Nr. 942-0000



YETI EXPANSION



Revêtement pour tous les alliages précieux et non précieux

- Grâce à son contrôle d'expansion, toutes les valeurs d'expansion des alliages métaux précieux et non précieux sont respectées.
- Idéal pour la coulée des couronnes et bridges, télescopes, attachements et implants
- L'expansion importante autorise la coulée de bridges grande portée en alliage non précieux.
- Contrôle précis de l'expansion pour les parties primaires des télescopes.
- Résiste aux fêlures - utilisable sans cylindre
- Inutilité d'un liquide Haute Expansion
- Economique, excellent rapport prix-qualité



Enfournement: traditionnel / rapide

YETI EXPANSION Poudre 4,5 kg (50 x 90 g)

YETI EXPANSION Liquide 1000 ml Flacon

YETI EXPANSION Poudre 4,5 kg (50 x 90 g)
+ Liquide + 1000 ml

Art.-Nr. 955-0090

Art.-Nr. 955-1000

Art.-Nr. 955-0000



YETI EXPANSION plus



Revêtement Universel pour métal précieux, non précieux et céramique pressée,

- Grâce au contrôle de l'expansion par le liquide, toutes les valeurs souhaitées pour alliages précieux, non précieux et céramique pressée sont réalisables,
- Idéal pour les restaurations en céramique pressée comme par exemple Inlays, Facettes, Press sur métal et la technique C&B,
- L'expansion importante autorise la coulée de bridges grande portée en alliage non précieux,
- Inutilité d'un liquide de Haute Expansion
- Economique, excellent rapport qualité/prix,
- Délitage aisé du revêtement,
- Surfaces extrêmement lisses des objets grâce à la finesse de sa granulométrie et sa consistance très fluide. Excellents résultats de coulée,
- Sachet de 100g s'accordant avec le cylindre pour la céramique pressée.



Enfournement : traditionnel et rapide

YETI EXPANSION plus Poudre 5 kg (50 x 100g)

YETI EXPANSION plus Liquide 1000 ml

YETI EXPANSION plus Poudre 5 kg (50 x 100g)
+ Liquide 1000 ml

réf.no.: 956-0100

réf-no.: 956-1000

réf-no.: 956-0000



Cylindres en silicone pour plots de 2g, légèrement conique, transparent

Retrait facile grâce à sa forme conique du cylindre.
Inutilité d'un support pour cylindre!

CYLINDRE en SILICONE petit
Ø 37 mm, 100g.+Socle complet
CYLINDRE en SILICONE moyen
Ø 50mm, 200g.+Socle complet

Art.Nr. 350-0701

Art.Nr. 350-0703



Manchette en silicone pour plots de 5g, parois parallèles

MANCHETTE en SILICONE grande, 300g
Ø 50mm Socle base interne, Ø 60mm Socle base externe
Socle, Manchette et Socle base

Art.Nr. 350-0706

PISTON de pressée

Piston de pressée en revêtement à usage unique.
Introduire directement dans le cylindre sans le préchauffer.
Grâce au refroidissement rapide du piston de pressée,
réduction du risque de fracture.
Disponible pour plots de 2g et 5g.

Piston de pressée petit (2g)
Piston de pressée grand (5g)

5 pièces
9 pièces

Art.-Nr. 350-0205
Art.-Nr. 350-0505





SOLIDUR CoCr
Alliage non précieux



- **Alliage Cobalt-Chrome pour adjointe métallique compatible laser.**
- Gain de temps, manipulation aisée, fine oxydation.
- **Finition et Polissage facilités - Très grande précision**
- Excellente fluidité - **Reproduction des détails les plus fins.**
- Caractéristiques physiques permettant **toute réalisation.**
- **haute Biocompatibilité** - Longévité en bouche

Les meilleurs résultats s'obtiennent avec le revêtement COBAVEST

SOLIDUR CoCr 1000 g Art.-Nr. 960-1000
SOLIDUR CoCr 250 g Art.-Nr. 960-0250

Intervalle de fusion	1360 -1410°C
T° de coulée	1470°C
Dureté	420 HV
Tension	6,5%,
Dilataion	8%
E-Modul	ca. 230.000 MPa

Co	Cr	Mo	Mn	C	Fe	Si
63%	29,4%	5,95%	0,6%	0,29%	0,06%	0,7%

SOLIBOND C plus
Alliage non précieux
à base de CoCr



- Alliage pour céramique à base de **Cobalt-Chrome exempt de Nickel et Beryllium**
- **Fine Oxydation**, pour l'esthetique de la céramique
- Excellente fluidité - **finition et polissage facilités**
- Liaison parfaite entre Solibond C plus et la céramique grâce à une liaison chimique particulière.
- **Très grande précision** - biocompatible – compatible laser
- Meilleurs résultats de coulée

Les meilleurs résultats s'obtiennent avec les revêtements
YETIVEST, DUOVEST, YETI EXPANSION et YETI EXPANSION plus

SOLIBOND C plus 1000 g Art.-Nr. 969-1000
SOLIBOND C plus 250 g Art.-Nr. 969-0250

Intervalle de fusion	1.310 – 1.370°C
T° de coulée	1430°C
Dureté	280 HV
Tension	10,1 %
CTD (20 - 600°C)	14,0 (x10 ⁻⁶ K ⁻¹)
CTD (25 - 500°C)	13,9 (x10 ⁻⁶ K ⁻¹)

Co	Cr	Mo	W	Nb	Si
63%	24%	2,9%	8,1%	0,9%	1,1%

SOLIBOND N
Alliage non précieux
à base Nickel-Chrome



- Alliage pour céramique à base Nickel-Chrome, exempt de Béryllium et Carbone.
- Excellente fluidité - **finissage et polissage facilités**
- Compatible Laser - Biocompatibilité
- Très grande précision, manipulation aisée avec une dureté de 180 HV
- **Fine Oxydation**, pour l'esthetique de la céramique
- Liaison parfaite entre Solibond N et céramique, Une oxydation n'est pas nécessaire
- Longivité en bouche - Grande résistance à la corrosion

Les meilleurs résultats s'obtiennent avec les revêtements
YETIVEST, DUOVEST, YETI EXPANSION et YETI EXPANSION plus

SOLIBOND N 1000 g Art.-Nr. 963-1000
SOLIBOND N 250 g Art.-Nr. 963-0250

Intervalle de fusion	1.250 – 1.330°C
T° de coulée	1390°C
Dureté	180 HV
Tension	25,0 %
CTD (20 - 600°C)	14,1 (x10 ⁻⁶ K ⁻¹)
CTD (25 - 500°C)	13,9 (x10 ⁻⁶ K ⁻¹)

Ni	Cr	Mo	Si	Fe
62,7%	24,5%	10,4%	1,4%	1,0%



LOT NE Soudure universelle pour tous les métaux non précieux

- Grande stabilité ainsi qu'une manipulation aisée.

LOT NE 5 g Art.-Nr. 960-0000



BLUE MARKER Color Contact

Tout meulage incontrôlé supprime la précision d'adaptation. Epargnez-vous déboires et pertes de temps. Blue Marker fonctionne toujours là où le papier à articuler devient inutilisable.

- Exemple : intrados, points de contact occlusaux et proximaux, inlays etc...
- Extrêmement fin et application homogène sur les moignons.
- Excellent pouvoir couvrant, séchage rapide.
- Adhère au métal, céramique, plâtre et matières synthétiques.
- Propre, élimination à l'eau courante, vapeur (laver avant cuisson céramique ou mise en revêtement!).
- 100% Hydrosoluble

BLUE MARKER Color Contact

1 x 20 ml	Blue Marker	Art.-Nr. 580-0001
6 x 20 ml	Blue Marker	Art.-Nr. 580-0006
1 x 20 ml	Diluant spécial pour Blue Marker	Art.-Nr. 580-2001
6 x 20 ml	Diluant spécial pour Blue Marker	Art.-Nr. 580-2006

SPRAY D'OCCLUSION



Pour la détection de tout point de contact.

- Extrême précision
- Dosage très fin
- Inclus: 2. buses fines
- Ne floconne pas
- 100% hydrosoluble
- Propre, élimination à l'eau courante, vapeur (laver avant cuisson céramique ou mise en revêtement!)
- Adhère au métal, céramique, plâtre et matières synthétiques.
- Préserve la couche d'ozone

Contient: 75 ml

SPRAY D'OCCLUSION, vert	Art.-Nr. 580-2007
SPRAY D'OCCLUSION, rouge	Art.-Nr. 580-2008
SPRAY D'OCCLUSION, bleu	Art.-Nr. 580-2009
SPRAY D'OCCLUSION, blanc	Art.-Nr. 580-2010

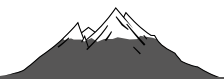
SATI BRUSH - Satinage après polissage



Il est reconnu qu'une face occlusale métallique est plus harmonieuse satinée que brillante. De plus, quelque temps après le scellement, apparaissent des points de contact forts sur les faces occlusales repérables par leur très grande brillance. Ceux-ci seront d'autant plus facilement localisables si la face occlusale est satinée.

SATI BRUSH s'utilise également pour éliminer les oxydes sur toutes surfaces métalliques, le prépolissage des résines et composites.

SATI BRUSH	22 mm	50 pièces	Art.-Nr. 310-0000
------------	-------	-----------	-------------------



Le naturel, la variété, la simplicité et le confort pour le patient



K2 LF est une céramique **Leucyte hautement condensée à 2-phases**. Sa température de cuisson est de 770°C. Compatible avec tous les alliages ayant un **CDT (coefficient de dilatation) 13,8-14,9 / 25°- 500°C**. La conception de K2 se base sur le mimétisme des dents naturelles et assure des résultats probants même avec le cas de faibles volumes.

K2 est la première céramique développée avec **All-in-one résultat, dans la construction de la céramique, céramique pressée et pressée sur métal (PoM)**. L'économie du système céramique K2 est révolutionnaire - l'utilisateur n'a besoin que d'une masse de céramique pour métal PoM et céramo-céramique.

L'assortiment K2 est disponible dans les teintes : A1 à D4, complétées par les masses intensives : Opal, Fluor et Chroma. Une haute fidélité de couleurs et nuances s'obtient par mélange ou addition de maquillages.

Les plots de K2 Press sont définis pour la réalisation d'une céramo-céramique, inlay - onlay et PoM.

Une probabilité de 100% de la teinte sélectionnée correspondra, même dans le cas d'une personnalisation, assurée par la diversité des gradations d'Opalescence et Fluorescence.



GLASURE en pâte pour céramique pressée
Glaçage de la céramique pressée en une seule cuisson!
contenu: 5 g

Glasure en pâte

Art.-Nr. 336-0010

Classification des teintes pour K2 LF et K2 LF press

Teinte	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Dentine	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Masses Email	E58	E58	E59	E59	E60	E57	E59	E59	E59	E60	E59	E59	E60	E60	E59	E59



K2 Press: Tableau des plots pour pressée

V, I, O	K	PoM	Qty.	Fluor	Opazität	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	Bleach D
X	XX	XX	4x2 g	XX	75 %	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	BD
						..01	..02	..03	..04	..05	..06	..07	..08	..09	..10	..11	..12	..13	..14	..15	..16	..17
X	XX	XX	4x2 g	XX	60 %	TA1	TA2	TA3			TB1	TB2	TB3		TC1	TC2			TD2			
						..18	..19	..20			..21	..22	..23		..24	..25			..26			
X	XX	XX	3x5 g	XX	60 %	TA1	TA2	TA3			TB1	TB2	TB3		TC1	TC2			TD2			
						..01	..02	..03			..04	..05	..06		..07	..08			..09			

XX	X	X	4x2 g	X	45 %	T1+	T2+	T3+	T4+
						..27	..28	..29	..30
XX	X	XX	4x2 g	X	40 %	S57	S58	S59	S60
						..35	..36	..37	..38
XX	X	X	4x2 g	X	35 %	T1	T2	T3	T4
						..31	..32	..33	..34

V, I, O = Veneer, Inlay, Onlay
K = Couronne
PoM = Press Sur Métal

Notre service technique est à votre disposition : 0049-7733-9410-20.

Tableau du contenu K2 LF

Teinte	Qty.	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	Bleach	Gingiva		
Poudre opaque O		A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	BO	OG		
Art.-Nr. 320-15..	15g	..01	..02	..03	..04	..05	..06	..07	..08	..09	..10	..11	..12	..13	..14	..15	..16	322-1500	320-1517		
Art.-Nr. 320-50..	50g	..01	..02	..03	..04	..05	..06	..07	..08	..09	..10	..11	..12	..13	..14	..15	..16				
Pâte opaque PO		A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	POBO	POG		
Art.-Nr. 321-03..	3g	..01	..02	..03	..04	..05	..06	..07	..08	..09	..10	..11	..12	..13	..14	..15	..16	322-0300	321-0317		
Masse épaulement		SH1		SH2		SH3		SH4		SH5		SH6		SH7		SH G					
Art.-Nr. 324-15..	15g	..01		..02		..03		..04		..05		..06		..07		..20					
Dentine D		A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	BD	G (15g)		
Art.-Nr. 325-20..	20g	..01	..02	..03	..04	..05	..06	..07	..08	..09	..10	..11	..12	..13	..14	..15	..16	326-2000	338-1500		
Art.-Nr. 325-50..	50g	..01	..02	..03	..04	..05	..06	..07	..08	..09	..10	..11	..12	..13	..14	..15	..16	326-5000			
Chroma		CH A				CH B				CH C				CH D							
Art.-Nr. 327-15..	15g	..01				..02				..03				..04							
Art.-Nr. 327-50..	50g	..01				..02				..03				..04							
Opaque dentine OD		A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4				
Art.-Nr. 323-15..	15g	..01	..02	..03	..04	..05	..06	..07	..08	..09	..10	..11	..12	..13	..14	..15	..16				
Art.-Nr. 323-50..	50g	..01	..02	..03	..04	..05	..06	..07	..08	..09	..10	..11	..12	..13	..14	..15	..16				
Email		E 57				E 58				E 59				E 60							
Art.-Nr. 328-20..	20g	..01				..02				..03				..04							
Art.-Nr. 328-50..	50g	..01				..02				..03				..04							
Opal Email		EO 57				EO 58				EO 59				EO 60							
Art.-Nr. 330-20..	20g	..01				..02				..03				..04							
Art.-Nr. 330-50..	50g	..01				..02				..03				..04							
Email Intensive		EI T1 (transpa)				EI T2 (transpa)				EI O3 (opaque)				EI O4 (opaque)							
Art.-Nr. 329-20..	20g	..01				..02				..03				..04							
Art.-Nr. 329-50..	50g	..01				..02				..03				..04							
Transpa		TN (normal)				TO (opal)				T1				T2				T3			
Art.-Nr.	20g	332-2000				333-2000				334-2001				334-2002				334-2003			
Art.-Nr.	50g	332-5000				333-5000				334-5001				334-5002				334-5003			
Clear	20g / 50g	CL				20g = Art.-Nr. 335-2000				50g = Art.-Nr. 335-5000											
Glazure	10g	GL				10g = Art.-Nr. 336-1000															
K2 Fluor		PF 1				PF 2															
Art.-Nr. 331-15..	15g	..01				..02															
Mamelon		MM 1				MM 2				MM 3											
Art.-Nr. 339-15..	15g	..01				..02				..03											
K2 Bonding	5g	B				5g = Art.-Nr. 337-0500															
Stain		ST-A		ST-B		ST-C		ST-D		ST-5		ST-6		ST-7		ST-8		ST-9		ST-10	
Art.-Nr. 340-02..	2g	..01		..02		..03		..04		..05		..06		..07		..08		..09		..10	
Liquide K2		Opaquer Liquid OL				Modellier Liquid ML				Schulter Liquid SHL				Glaser Fluid GF							
	25ml	Art.-Nr. 341-0050				Art.-Nr. 342-0050				Art.-Nr. 343-0025				Art.-Nr. 344-0025							
	50ml	Art.-Nr. 341-0250				Art.-Nr. 342-0250				Art.-Nr. 343-0050				Art.-Nr. 344-0050							
	250ml	Art.-Nr. 341-0250				Art.-Nr. 342-0250				Art.-Nr. 343-0050				Art.-Nr. 344-0050							

K2 LF Basis - Kit Poudre dans un coffret

Art.-Nr. 320-0000

16 x 15 g Poudre Opaque (A1 - D4), 16 x 15 g Opaque dentine (A1 - D4), 16 x 20 g Dentine (A1 - D4), 4 x 20 g Enamel / Incisal (E 57 - E 60), 4 x 20 g Enamel Opal (EO 57 - EO 60), 1 x 20 g Clear, 1 x 20 g Transpa Normal, 1 x 10g Masse Glazure, 1 x 5 g Bonding, 1 x 50 ml Liquide pour Opaque, 1 x 50 ml Liquide à Modeler pour épaulement, 1 x 25 ml Liquide Glazure

K2 LF Basis - Kit Pâte dans un coffret

Art.-Nr. 320-0000/2

16 x 15 g Pâte opaque (A1 - D4), 16 x 15 g Opaque dentine (A1 - D4), 16 x 20 g Dentine (A1 - D4), 4 x 20 g Enamel / Incisal (E 57 - E 60), 4 x 20 g Enamel Opal (EO 57 - EO 60), 1 x 20 g Clear, 1 x 20 g Transpa Normal, 1 x 10g Masse Glazure, 1 x 5 g Bonding, 1 x 50 ml Liquide à Modeler, 1 x 25 ml Liquide pour Epaulement, 1 x 25 ml Liquide Glazure

K2 LF Confidential - Kit A3

Art.-Nr. 320-0001

1 x 15 g Poudre Opaque A3, 1 x 20 g Enamel / Incisal E 59, 1 x 2 g Bonding, 1 x 20 g Dentine A3, 1 x 10 g Masse Glazure, 1 x 20 g Transpa Normal, 1 x 50 g Liquide pour Opaque, 1 x 50 ml Liquide à Modeler, 1 x 25 ml Liquide Glazure

K2 LF Advanced - Kit Poudre dans un coffret

Art.-Nr. 320-0002

1 x 15 g Bleach Opaque, 1 x 15 g Opaque Gingiva Poudre, 7 x 15 g Masse d'épaulement Poudre (SH1 - SH7), 1 x 15 g Masse d'épaulement Gingiva, 1 x 20 g Bleach Dentine, 1 x 15 g Gingiva, 4 x 15 g Chroma Dentine (CH A - CH D), 1 x 20 g Transpa Opal, 3 x 20 g Transpa (T1 - T3), 3 x 15 g Mamelon (MM 1 - MM3), 4 x 20 g Enamel Intensiv (T1, T2, O3, O4), 2 x 15 g K2 Fluor (PF 1, PF 2)

K2 LF Stain - Kit dans un coffret

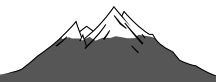
Art.-Nr. 320-0003

10 x 2 g Stain Couleur de maquillage (A - D und 5 - 10), 1 x 10 g Masse de Glazure, 1 x 25 ml Liquide de Glazure

K2 press EF - Kit dans un coffret

Art.-Nr. 320-0004

Plots pour Press 4 x 2 g (A1 - A3, B1 - B3, C1, C2, D2, BD, TA1 - TA3, TB1 - TB3, TC1, TC2, TD2 T1+ - T3+, T4+, T1 - T4, S57 - S60), 10 x 2g Cylindre de pressée (Usage unique)



Dr. J. Heimann / Dieter Schulz

K2 Zircon & K2 Zircon press

K2 Zircon est une céramique synthétique à haute densité dont la température de cuisson est de 810°C. Le système de couleur et stratification des masses K2 autorise un travail aisé et rationnel. L'armature en Zircon est prête à être humectée. L'esthétique naturelle de K2 Zircon est complétée par Liner fluorescents, lesquels reproduisent les couleurs optimales. K2 Zircon a une haute stabilité ce qui permet une stratification rapide et facile. Elle offre également la sécurité d'obtenir les meilleurs résultats en regard du CTD.

Les plots à presser sont disponibles en 2 ou 5g, tant en Dentine Transpa que Dentine. Ils sont appropriés à la pressée sur armatures Zircon selon la technique de maquillage ou stratification.



Données de correspondance pour K2 Zircon et K2 Zircon Press

Teinte	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Liner	L-2	L-2	L-2	L-3	L-2	L-1	L-3	L-3	L-3	L-1	L-2	L-2	L-2	L-1	L-2	L-3
Dentine	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Email	E58	E58	E59	E59	E60	E57	E59	E59	E59	E60	E59	E59	E60	E60	E59	E59



Tableau des Plots Zircon Press

K	PoZ	Qty.	Fluor	Opazität	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	Bleach D
XX	XX	4x2 g	XX	75 %	A1	A2	A3			B1	B2	B3		C1	C2			D2			BD
		Art.-Nr. 390-08..			..01	..02	..03			..06	..07	..08		..10	..11			..14			..17
XX	XX	4x2 g	XX	60 %	TA1	TA2	TA3			TB1	TB2	TB3		TC1	TC2			TD2			
		Art.-Nr. 390-08..			..18	..19	..20			..21	..22	..23		..24	..25			..26			
XX	XX	3x5 g	XX	60 %	TA1	TA2	TA3			TB1	TB2	TB3		TC1	TC2			TD2			
		Art.-Nr. 390-15..			..01	..02	..03			..04	..05	..06		..07	..08			..09			

K = Couronnes et Bridges
PoZ = Press sur Zircon

Notre service technique est à votre disposition: 0049-7733-9410-20

Tableau du contenu K2 Zircon

Teinte	Qty.	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	Bleach	Gingiva
Frame Liner Art.-Nr. 370-20..	20g			FL-1 ..01						FL-2 ..02									FL-3 ..03
Frame Liner Art.-Nr. 371-20..	20g									FL-PoZ ..01									
Masse épaulement Art.-Nr. 372-20..	20g		SH1 ..01		SH2 ..02		SH3 ..03			SH4 ..04		SH5 ..05			SH6 ..06		SH7 ..07		SH G ..08
Dentine Art.-Nr. 373-20..	20g	A1 ..01	A2 ..02	A3 ..03	A3,5 ..04	A4 ..05	B1 ..06	B2 ..07	B3 ..08	B4 ..09	C1 ..10	C2 ..11	C3 ..12	C4 ..13	D2 ..14	D3 ..15	D4 ..16	BD ..17	G ..18
Chroma Art.-Nr. 374-20..	15g			CH A ..01				CH B ..02				CH C ..03					CH D ..04		
Opaque dentine Art.-Nr. 375-20..	15g			OD-1 ..01		OD-2 ..02				OD-3 ..03				OD-4 ..04					OD-5 ..05
Email Art.-Nr. 376-20..	20g			E 57 ..01				E 58 ..02				E 59 ..03							E 60 ..04
Opal Incisal Art.-Nr. 377-20..	20g			EO 57 ..01				EO 58 ..02				EO 59 ..03							EO 60 ..04
Email Intensive Art.-Nr. 378-20..	20g			EI T1 (transpa) ..01				EI T2 (transpa) ..02				EI O3 (opaque) ..03							EI O4 (opaque) ..04
Transpa Art.-Nr. 379-20..	20g			TN (normal) ..01			TO (opal) ..02			T1 ..03				T2 ..04					T3 ..05
Clear	20g									CL									Art.-Nr. 380-2001
Glazure	10g									GL									Art.-Nr. 380-2002
K2 Fluor Art.-Nr. 381-20..	15g						PF 1 ..01												PF 2 ..02
Mammelon Art.-Nr. 382-20..	15g			MM 1 ..01						MM 2 ..02									MM 3 ..03
Stain Art.-Nr. 383-02..	2g		ST-A ..01	ST-B ..02		ST-C ..03	ST-D ..04			ST-5 ..05	ST-6 ..06	ST-7 ..07		ST-8 ..08	ST-9 ..09	ST-10 ..10			
K2 Liquide-Zircon	25ml 50ml 250ml			Modellier Liquid ML Art.-Nr. 384-0025 Art.-Nr. 384-0050 Art.-Nr. 384-0250				Schulter Liquid SHL Art.-Nr. 385-0025 Art.-Nr. 385-0050				Glaser Fluid GF Art.-Nr. 386-0025 Art.-Nr. 386-0050							

Composition des Kits K2 Zircon et K2 Zircon press

K2 Basis Zircon en coffret à tiroirs

3 x 20 g Frame Liner (FL1 - FL3), 5 x 15 g Opaque dentine (OD1 - OD5), 16 x 20 g Dentine (A1 - D4),
4 x 20 g Email / Incisal (E 57 - E 60), 4 x 20 g Email Opaque (EO 57 - EO 60), 1 x 20 g Clear, 1 x 20 g Transpa Normal,
1 x 10 g Masse Glazure, 1 x 50 ml Liquide à Modeler, 1 x 25 ml Liquide épaulement, 1 x 25 ml Liquide de Glazure

Art.-Nr. 370-0000

Confidential Zircon Kit en coffret carton

1 x 20 g Frame Liner FL1, 1 x 20 g Email / Incisal E 59, 1 x 20 g Dentine A3, 1 x 10 g Masse Glazure, 1 x 20 g Transpa Normal,
1 x 50 ml Liquide à Modeler, 1 x 25 ml Liquide de Glazure

Art.-Nr. 370-0001

Advanced Zircon Kit en coffret à tiroirs

7 x 20 g Masse d'épaulement Poudre (SH1 - SH7), 1 x 20 g Masse d'épaulement Gingiva, 1 x 20 g Bleach Dentine, 1 x 20 g Gingiva,
4 x 15 g Chroma Dentine (CH A - CH D), 1 x 20 g Transpa Opal, 3 x 20 g Transpa (T1 - T3), 3 x 15 g Mammelon (MM 1 - MM3),
4 x 20 g Email Intensive (T1, T2, O3, O4), 2 x 15 g K2 Fluor (PF 1, PF 2)

Art.-Nr. 370-0002

Stain Zircon Kit en coffret carton

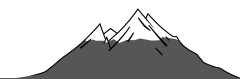
10 x 2 g Stain Maquillage (A - D et 5 - 10), 1 x 10 g Masse de Glazure, 1 x 25 ml Liquide de Glazure

Art.-Nr. 370-0003

K2 Zircon Press EF - Kit en coffret carton

Plots à presser 4 x 2 g (A1 - A3, B1 - B3, C1, C2, D2, BD, TA1 - TA3, TB1 - TB3, TC1, TC2, TD2),
10 x 2g Pistons (Usage unique)

Art.-Nr. 370-0004



Caram/sta



Caramista - Pinceaux pour céramique
Pinceaux de qualité avec manche en bois

- **Réservoir d'eau** : la céramique reste uniformément humectée en cours d'application
- **Maniabilité, sensibilité et nervosité** sont les principales caractéristiques des pinceaux „Caramista“
- **La nervosité naturelle des poils** permet une **séparation fine**, ainsi qu'une **application ponctuelle et exacte**
- Remarquable **longivité** des poils de „Caramista“
- Même après une longue utilisation, les poils **reprennent une forme pointue**.
- Mélange de soies de haute qualité associées aux caractéristiques **exclusives et particulières** des soies naturelles et artificielles.
- **Fabriqué à la main en Allemagne**

Caramista Paint Brush no. 0
Caramista Paint Brush no. 1
Caramista Opaque / Bonding
Caramista Brush no. 6

Art.-Nr. 312-3000
Art.-Nr. 312-3001
Art.-Nr. 312-4000
Art.-Nr. 312-2006

Caramista Brush no. 8
Caramista Big Brush no. 10
Caramista Brush Set

Art.-Nr. 312-2008
Art.-Nr. 312-2010
Art.-Nr. 312-5000



MAGIC DISC

- disque diamanté à séparer pour céramique
- ultra fin et hautement flexible
- résistant à la rupture - renforcé par fibre de verre
- idéal pour affiner céramique et zircone
- haute capacité de coupe pour la séparation des canaux de pressée
- très grandes stabilité et durée

MAGIC DISC

10 pièces

399-2002





Coffret à tiroirs (vide)

Coffret 4 tiroirs gris/blanc (Standard)

Dimensions: Hauteur totale 30,4 cm

Tiroir seul: L x L x H = 25,5 cm x 34,0 cm x 7,4 cm

Art.-Nr. 320-0010

Coffret avec 1 tiroir gris/blanc (à superposer)

Art.-Nr. 320-0011



K2 Lube Isolant pour céramique

Cet isolant base neutre isole parfaitement le plâtre des masses de céramique. Brûle sans résidu.

Aucun risque de coloration de la céramique.

K2 Lube 10ml Art.-Nr.345-0010



Mode d'emploi K2 en:

- | | |
|----------|-------------------|
| Allemand | Art.-Nr. 310-0100 |
| Anglais | Art.-Nr. 310-0200 |
| Français | Art.-Nr. 310-0300 |
| Italien | Art.-Nr. 310-0400 |
| Espagnol | Art.-Nr. 310-0500 |
| Russe | Art.-Nr. 310-0600 |

Color Contact pour détection des points de contact voir page 44
Revêtement EXPANSION plus pour K2 press et K2 press Zircon voir page 41
Cylindre et manchette en silicone, piston de pressée voir page 42



Teintiers

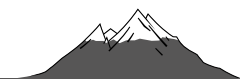
- | | |
|---|-------------------|
| Dentine | Art.-Nr. 320-0100 |
| Epaulement / Fluor / Intensive / Chroma | Art.-Nr. 320-0200 |
| Transpa / Incisal / Mammelon | Art.-Nr. 320-0300 |
| Plots de Press | Art.-Nr. 320-0400 |

Magic-Glass-Stick pour céramique



- Spatule en verre pour l'application de l'opaque sur chapes métal
- Chaque extrémité se termine par 1 bille de grosseur différente pour la facilité et la précision dans l'application de l'opaque
- Les couches d'opaque sont toujours uniformes et harmonieuses
- Verre spécial sécurisé très résistant

Magic-Glass-Stick Art.-Nr. 312-1000



Ceramik Humidor

Plaque humidificatrice transparente

- Maintient les masses humides et uniformise leur consistance
- La plaque est un matériau **à base Polyester**
- **Hydrophile**, la porosité particulière de la plaque Ceramik Humidor, répartit **uniformément** le liquide dans les masses.
- **Plaque unique** sans nécessité de 2 ou 3 membranes
- Nettoyage **sous jet de vapeur ou aux ultra-sons**
- Pratique avec sa hauteur
- Compacte (200x125x17 mm)
- Le couvercle transparent hermétique protège les masses de l'évaporation et de toute pollution
- Fabriqué en Allemagne

Ceramik Humidor

Plaque grise

2 pièces

Art.-Nr. 312-0000

Art.-Nr. 312-0100



Stain Humidor

Plaque humidificatrice pour stain's et glasure

Stain's et glasure se préparent désormais comme les masses céramique.

- Stain Humidor comporte **15 alvéoles pour le stain et 2 inserts pour le liquide de glasure**
- Absorption **automatique du liquide de glasure** poudres Stains
- Les Stains restent utilisables pendant plus d'un mois
- **Les Stains mélangés ne sèchent pas**
- La fluidité des mélanges demeure idéale..
- L'humidification des plaques Stain Humidor **ne transite par aucune membrane**
- Stain Humidor reste propre dans son boîtier.
- Nettoyage **sous jet de vapeur ou aux ultra-sons**

Stain Humidor

Art.-Nr. 312-0001

Ceramik Humidor



Stain Humidor



DIA GLACE - La pâte diamantée

La restauration céramique consiste en une reproduction naturelle de la teinte et de la forme d'une dent.
 Un paramètre important est l'état de surface.
 Une brillance obtenue par élévation de T° détruit l'aspect naturel. La structure devient artificielle.
 Un polissage mécanique de surface maintient tout le naturel, le degré de réflexion étant influencé par la structure et l'état de surface..



- Pâte à très haute densité de diamant, très fine granulométrie.
 - Les meilleurs résultats seront obtenus à 7500 t/min avec mouvements circulaires sur les surfaces travaillées en exerçant une légère pression.
 - Pâte à consistance dure pour un prélèvement contrôlé.
 - Usage propre : Dia Glace s'utilise aussi au cabinet pour le polissage des retouches.
- DIA GLACE polit également les composites, résines et métaux.
 Pour ces derniers nous recommandons l'usage des feutres non imprégnés.

DIA GLACE pâte diamantée dure 5 g	Art.-Nr. 300-0000
DIA GLACE Set, pâte diamantée 5g + 100 feutres imprégnés	Art.-Nr. 302-1000
Feutres 100 pièces imprégnés	Art.-Nr. 301-0100
Feutres 100 pièces non imprégnés	Art.-Nr. 305-0100



DIA QUICK
 Feutres imprégnés de pâte diamantée

DIA QUICK sont des feutres imprégnés de pâte diamantée similaire à Dia Glace d'une fluidité particulière limitant l'assèchement des feutres.
 DIA QUICK, méthode rapide et économique, polit et brille profondément les alliages, résines et céramique
 Dia Quick, l'accessoire indispensable au cabinet pour le polissage de retouches.
 - Vitesse d'utilisation recommandée 8000t/mn. maximum.

DIA QUICK 10 pièces	Feutres imprégnés	Art.-Nr. 303-0000
---------------------	-------------------	-------------------



CIRE EN PLAQUES rose pour la prothèse adjointe

Outre les 4 qualités différentes, nos plaques de cire rose vous sont aussi proposées en type été ou hiver, en épaisseur de 1,5 ou 1,25 mm et avec un point liquidus plus ou moins élevé selon que vous préférez une cire rigide, souple ou élastique. Toutes nos cires en plaques sont fabriquées avec les meilleures matières premières garantissant une excellente qualité constante.



SOLIDUS 80 & SOLIDUS 84

- Les 2 qualités Solidus sont optimales pour l'essayage en bouche.
- Point liquidus élevé
- Modelage aisé malgré leur rigidité
- Excellente stabilité dimensionnelle
- Très grande précision
- Solidus est également utilisable comme cire d'occlusion.



Différences:

- SOLIDUS 80 est la plus souple - Point liquidus 80 - 81°C
- SOLIDUS 84 est la plus rigide - Point liquidus 84 - 85°C

Dimensions des plaques 170 x 85 mm

SOLIDUS 80	1,5 mm	médium	500 g	Art.-Nr. 680-0000
SOLIDUS 84	1,5 mm	rigide	500 g	Art.-Nr. 684-0000

CIRE EN PLAQUES - SPECIALE

- Cire en plaque rose rigidité médium
- La plus utilisée des plaques de cire
- Type été: point liquidus 56°C
- Type hiver point liquidus 54 °C
- Dimensions des plaques: 175 x 80 mm
- Epaisseur: 1,5 mm - 1,25 mm
- Conditionnement: 500 g oder 2500 g



Cire en plaques SPECIALE	été	1,25 mm	500 g	Art.-Nr. 650-0500
Cire en plaques SPECIALE	été	1,25 mm	2500 g	Art.-Nr. 650-2500
Cire en plaques SPECIALE	hiver	1,25 mm	500 g	Art.-Nr. 652-0500
Cire en plaques SPECIALE	hiver	1,25 mm	2500 g	Art.-Nr. 652-2500
Cire en plaques SPECIALE	été	1,5 mm	500 g	Art.-Nr. 653-0500
Cire en plaques SPECIALE	été	1,5 mm	2500 g	Art.-Nr. 653-2500
Cire en plaques SPECIALE	hiver	1,5 mm	500 g	Art.-Nr. 655-0500
Cire en plaques SPECIALE	hiver	1,5 mm	2500 g	Art.-Nr. 655-2500



CIRE EN PLAQUES SUPERPINK

- Parfaite restitution des détails
- Faible élasticité
- Stabilité dimensionnelle
- Point liquidus: 57°C
- Dimensions plaques: 175 x 80 mm

Cire en plaques SUPERPINK	1,5 mm	500 g	Art.-Nr. 660-0500
Cire en plaques SUPERPINK	1,5 mm	2500 g	Art.-Nr. 660-2500



IDEAL

- Pigmentation naturelle
- Haute stabilité interne: solidité - élasticité
- Bonne adaptation en bouche
- Dimensions des plaques: 175 x 80 mm
- Point de solidification: 58°C

IDEAL	1,5 mm	500 g	Art.-Nr. 651-0500
IDEAL	1,5 mm	2500 g	Art.-Nr. 651-2500



CIRE POUR MORDU - Aromatisée - rose

- Cette cire pour mordu est très rigide.
 - Point liquidus élevé.
 - Stabilité dimensionnelle.
 - Agréable aromatisation.
- Conseil: préférez le bain marie à la flamme pour réchauffer les plaques.

Conditionnement: 75 pièces

Cire pour mordu rose	2,0 mm	dur	Art.-Nr. 606-2000
----------------------	--------	-----	-------------------



CIRE POUR MORDU - renforcée - brune

- Renfort métallique entre 2 plaques de cire inerte
 - Excellente stabilité dimensionnelle
 - Epaisseur 4 mm
- Conseil: préférez le bain marie à la flamme pour réchauffer les plaques.

Conditionnement: 60 pièces

Cire pour mordu brune	4 mm		Art.-Nr. 605-0060
-----------------------	------	--	-------------------



CIRES D'OCCLUSION AROMATISEES

La composition de nos cires d'occlusion aromatisées leur assure une excellente stabilité dimensionnelle garantissant une très grande précision de l'enregistrement de l'occlusion. Une étude auprès de nombreux patients démontre qu'il leur est plus agréable d'avoir en bouche une cire aromatisée les relaxant en cours de la phase d'enregistrement de l'occlusion. Gain de temps et confort de travail pour le praticien.

Nous vous proposons nos cires d'occlusion aromatisées en 3 rigidités.



CIRE D'OCCLUSION AROMATISEE - Tiges

- Longueur des tiges 108
- Section carrée: 10 x 10 mm
- 3 types différents :

jaune	=	citron	=	tendre
vert	=	pomme	=	médium
rouge	=	fraise	=	rigide

- Cire d'occlusion jaune citron
- Cire d'occlusion jaune citron
- Cire d'occlusion vert pomme
- Cire d'occlusion vert pomme
- Cire d'occlusion rouge fraise
- Cire d'occlusion rouge fraise

tendre	490 g	Art.-Nr. 612-0490
tendre	1850 g	Art.-Nr. 612-1850
médium	490 g	Art.-Nr. 614-0490
médium	1850 g	Art.-Nr. 614-1850
rigide	490 g	Art.-Nr. 613-0490
rigide	1850 g	Art.-Nr. 613-1850



CIRE D'OCCLUSION AROMATISEE - préformée

Facilitez-vous le travail avec nos cires d'occlusion préformées aromatisées disponibles en 3 rigidités, 4 couleurs distinctes : citron - pomme - orange - fraise..

- Cire d'occlusion préformée jaune citron
- Cire d'occlusion préformée verte pomme
- Cire d'occlusion préformée orange orange
- Cire d'occlusion préformée rouge fraise

tendre	96 pièces	Art.-Nr. 610-0100
médium	96 pièces	Art.-Nr. 612-0100
médium	96 pièces	Art.-Nr. 613-0100
rigide	96 pièces	Art.-Nr. 611-0100



CIRE D'OCCLUSION NON AROMATISEE - Préformée

La nouvelle qualité!
Spécialement fabriquée pour les saisons chaudes.

- Qualité extra hard
- Point liquidus élevé

Cire d'occlusion préformée rose	X hard	100 pièces	Art.-Nr. 614-0100
---------------------------------	--------	------------	-------------------

Evolution – Le Scanner du Laboratoire



Evolution – Le Scanner du Laboratoire

Le Scanner du Laboratoire Evolution délivre des scans précis en un temps très court.

Les modèles digitalisés avec ce scanner se qualifient pour être adaptés à des travaux très complexes.

Durant le processus de scannage et au centre de la source de lumière LED, 128 lignes paires seront projetées sur la surface du modèle. Ils seront ultérieurement enregistrés par l'intermédiaire de 2 caméras ayant une résolution de 1296 x 964 Pixel. En outre l'appareil sera calibré automatiquement après chaque processus de scannage. La combinaison entre calibrage, procédure de mesure et Hightech-caméras vous garantissent des résultats de scannage de très haute qualité. Le dispositif de positionnement constitué de 2 axes sur lequel le modèle sera placé, veille à l'exactitude de l'enregistrement de tous les détails de la surface au travers d'un tournoiement et pivotement automatiques.

Actuellement le Scanner Evolution pour laboratoire offre un STL - file ouvert et un Software modulaire reconstruit.

- Haute précision de scannage,
- Vitesse de scannage – Temps minimal mesuré 980 ms,
- Enregistrement du marquage de la préparation sur le modèle fait à la main,
- Simplicité de manipulation – fonction d'adaptation usagé automatique au travers d'un processus de scannage,
- Différents modules de Software additionnels selon la demande et le domaine de travail au laboratoire,
- Occupe peu d'espace - 320 x 434 x 477 mm (L x H x L)

Livraison: Scanner Evolution, PC et Basic software

Nous vous apportons notre aide avec grand plaisir pour optimiser l'installation dans votre laboratoire.
Veuillez nous contacter.

Easy Scan 3D

Le scanner offre pour les petits et moyens laboratoires son design compact pour des scans en format STL :

- Scans de haute précision,
- Vitesse de scannage pratiquement identique à Evolution,
- Reconnaissance automatique jusqu'à 12 chapes avec relevé des limites et construction en 10 mn,
- 2 télécaméras intégrées,
- Software modulable - possibilité d'acquérir uniquement le module adéquat,
- Volume de scannage relativement important: 90 x 90 x 90 mm

- Dimensions réduites:
330 x 390 x 410 mm
(largeur, profondeur, hauteur)



La particularité du scanner développé pour le dentaire sa grande vitesse. Veuillez nous contacter pour étudier vos besoins ensemble.

**Digiscan-Spray**

Digiscan-Spray est une partie essentielle à usage quotidien au laboratoire. Le film ultra fin pulvérisé facilite l'élaboration après scannage. Digiscan-Spray peut être appliqué sur silicone, plâtre ou métal. Le prix du spray de 300 ml est extrêmement contenu.

- élimine toute réflexion sur les surfaces, empêchant ainsi toute interférence
- pulvérisation ultra fine
- peut être appliqué à plusieurs reprises
- surfaces plus fines et plus lisses
- résultats de scannage nettement améliorés
- élimination facile sans laisser de résidus

Digiscan-Spray 300 ml

Art.-Nr. 581-0300

CAD / CAM Disque de cire

CAD / CAM Disques de cire



Versatilité, adaptabilité et grande qualité sont les caractéristiques du disque de cire produit et mis sur le marché par YETI Dentalprodukte GmbH.

La stabilité de la cire permet un usinage CAD / CAM en espaces restreints consentant un meilleur profit. La grande stabilité et l'homogénéité de la cire permet d'obtenir des surfaces usinées extrêmement lisses.



Les disques peuvent être réchauffés jusqu'à 120°C en cours d'usinage sans que les copeaux s'amollissent et adhèrent aux surfaces, aux outils, et peuvent ainsi être facilement aspirés sans difficulté. Les disques sont fabriqués de 2 types distincts : rigide et normal. La qualité des cires les composant fait qu'elles brûlent sans laisser de résidu et permet leur compatibilité avec tous les revêtements.

CAD CAM Disques de cire

Gris rigidité normale	1 disque	Ø 98,5 mm	20mm hauteur	Art.-Nr. 790-0500
Gris rigidité normale	1 disque	Ø 98,5 mm	14mm hauteur	Art.-Nr. 790-0800
Beige rigide	1 disque	Ø 98,5 mm	20mm hauteur	Art.-Nr. 790-0600
Beige rigide	1 disque	Ø 98,5 mm	14mm hauteur	Art.-Nr. 790-0700

CAD / CAM Disques de cire



Le disque de cire idéal pour un fantastique rapport qualité/prix. La qualité - Made in Germany - ne pouvant laisser aucun souhait insatisfait. La sélection rigoureuse des matières premières et l'élaboration sont excellentes. C'est pour cela que leur surface est parfaitement lisse ne présentant aucun défaut. Cette cire est une matière première brûlant sans résidu, permet une finition avec de la cire liquide et garantissant une très grande résistance des bridges construits. Les copeaux de cette cire sont à un tel point polis que leur élimination est très facile.

CAD CAM Disques de cire

Bleu rigide	1 disque	Ø 98,5 mm	20mm hauteur	Art.-Nr. 790-0900
Bleu rigide	12 disques	Ø 98,5 mm	20mm hauteur	Art.-Nr. 790-0912
Bleu rigide	1 disque	Ø 98,5 mm	14mm hauteur	Art.-Nr. 790-1900
Bleu rigide	12 disques	Ø 98,5 mm	14mm hauteur	Art.-Nr. 790-1912

CAD / CAM Cire pour scanner, beige



Cire spéciale pour modelage, spécifique pour la technique CAD/CAM.

- Garanti résultats optimum et précision dans la lecture du scanner,
- Opacité maximum pour générer les données,
- Adaptée également au blocage,
- Excellentes qualités pour le modelage.

Couleur: beige
Contenu: 45 g

CAD / CAM Cire pour scannage, beige, Art.-Nr. 729-5000

Fusion Sélective Laser

SLM 50

La révolution digitale progresse rapidement. C'est aussi le cas pour la fusion laser sélective (SLM) dans le secteur dentaire pour l'armature de bridge, brackets, prothèses partielles et beaucoup plus.

Ce qui a été impossible hier pour cause de coûts élevés d'une machine SLM, est aujourd'hui devenu possible dans chaque laboratoire grâce à la première machine SLM 50 aux dimensions réduites se posant sur un meuble.

Spéciale pour cette technologie, il existe aujourd'hui le fameux alliage SOLIBOND C plus, ainsi que SOLIBOND C plus en poudre. Des résultats optimum peuvent être garantis.

La solution mise au point est parfaitement adaptée au secteur dentaire et se traduit par un montage parfait de la structure métallique.

Un système qui trouvera rapidement ses adeptes au laboratoire rencontrant des difficultés dans son développement technique et formations d'entreprise.

Avantages de la SLM 50:

- dimensions réduites de la machine à poser (desktop),
- fibre laser de haute qualité „ Made in Germany “,
- production journalière possible jusqu'à 120 unités,
- réalisations graciles dans une épaisseur minimale de 20 µm,
- économique - seule élaboration du métal,
- gain de temps,
- retouches mineures.

La machine desktop complète la SLM 100 et SLM 250.

Les machines seront adoptées seulement après le calcul économique et la formation des utilisateurs.

Pour une proposition répondant à vos attentes il vous suffit seulement de nous contacter.

**SLM 50**

Dimensions: 800 mm largeur
700 mm profondeur
500 mm hauteur

Composants: Ø 70 mm

dimension maxi 40 mm hauteur

Fibre laser: jusqu'à 100W

Consommation argon: environ 30 l / h





SOLIBOND C plus Poudre

Alliage Cobalt-Chrome pour adjointe métallique
Pour utilisation basée sur le laser

La composante la plus importante, outre la machine SLM est la poudre métallique. C'est ici que se décident la majeure partie des résultats et la qualité souhaitée de l'armature.

La poudre SOLIBOND C avec un assortiment de -10 / +63 est produite sous gaz inerte et critères stricts en Allemagne. Chaque lot n'est retenu qu'après satisfaction des critères du contrôleur. Les contrôles de qualité permanents garantissent au client une constante qualité de la poudre métallique. Le très populaire alliage pour céramique SOLIBOND C plus est enregistrée partout dans le monde et bénéficie de la confiance générale des utilisateurs. La poudre SOLIBOND C plus est parfaitement adaptée au silo de la machine desktop SLM 50. La poudre reste sèche et à flux libre.

Co	Cr	Mo	W	Nb	Si
63%	24%	2,9%	8,1%	0,9%	1,1%

- granulométrie idéale,
- surfaces des objets réalisés parfaitement lisses,
- microstructure fine et homogène.

SOLIBOND C plus Poudre

5000 g

Art.-Nr. 969-5000



digi LAB 3D Imprimante de cire

Le développement multiple de la technique digitale au laboratoire s'est grandement modernisée, devenant également plus économique que la technique traditionnelle.

Pour la réalisation de petits travaux en alliages précieux, la mise en oeuvre, l'emploi de disques à fraiser ou d'alliages précieux en poudre pour la structure d'un cosmétique et fraisage des couronnes ne seraient ni rentable, ni actuel. Dans ces cas-ci, la technique de coulée traditionnelle reste la mieux adaptée.

En un temps très court, les couronnes anatomiques, les bridges, les attachements, les implants et même les maquettes squelettées se construisent digitalement. Ces données digitales sont envoyées à l'imprimante digi LAB 3D et l'objet en cire se réalise couche par couche avec très grande précision.

Le corps en cire imprimée sera traité comme d'habitude avec mise en revêtement et coulé avec l'alliage requis ou pressé (céramo-céramique).

Avec une grande précision de chaque axe (X, Y et Z) le digi LAB 3D imprimante de cire convainc par son adaptabilité, ses finitions de surfaces et sa fiabilité.

- Dimensions de la chambre: 152.4 X 152.4 X 50.8 mm
- Dimensions de l'appareil: 558 mm X 495 mm X 419 mm
- Connection: USB 2.0
- Fichier en format .STL et .SLC



Formation au niveau supérieur

Les exigences croissantes en critères de qualité et efficacité au laboratoire moderne reflètent l'esprit de notre époque que le prothésiste dentaire ne doit pas refuser.



Pour se maintenir dans un marché toujours plus compétitif des laboratoires et pour rivaliser avec la concurrence ou pour développer sa propre base de clientèle, il est indispensable d'améliorer constamment l'efficacité et la qualité de son travail.

Pour répondre à ces critères, maintenant et dans le futur, il est devenu impératif de suivre une formation afin d'approfondir, réviser ou rénover les connaissances au laboratoire.

Les cours se dispensent au sein de notre Centre de Formation depuis le début de l'année 2005.

Nous y avons construit un laboratoire complet, moderne et bien distribué permettant à 10 stagiaires d'y travailler dans le plus grand confort.

Sur demande, nous pouvons organiser ces formations dans un laboratoire extérieur / Centre de Formation.

**„Stagnation est synonyme de régression,
provoquer le changement est la clé du succès.“**

Nous sommes heureux de vous présenter un programme de stages avancé et une série de workshop abordant tous les secteurs de la prothèse dentaire.

Outre nos collaborateurs prothésistes, nous organisons des stages animés par des professionnels référents.

Vous êtes les bien venus !

Connectez-vous sur :

www.yeti-dental.com





Table des matières

Désignation	Page	Désignation	Page
A Accessoires pour céramique	49-51	D Deton Fil de cire en bobine	25
Adhésif universel	30	Dia Glace pâte diamantée	52
Alliages	43,60	Dia Quick Feutres	52
Appareils pour immersion	37-38	Debublizer	30
Appareils pour photopolymérisation	38	Die Bloc	09
Artline	33	Die Hardener	08
Artline NAT	33	Die Spacer	06-07
Artline Plus	33	digi LAB 3D imprimante de cire	60
B Baguettes d'éclairage pour Teeth Light	39	Digiscan Spray	57
Bases en résine polymer	38	Dippy easy	37
Billes de rétention en cire	30	Dippy NT Digital	37-38
Blue Marker	44	Dippy NT Light	36
Boxing Wax	05	Dippy Pro Digital	37-38
Build Up Resin LC	39	Disques à tronçonner	49
C CAD / CAM disques de cire	58	Duo Dip	13
Caramista pinceaux	49	Duo Waxer NT	35
Ceramik Humidor	51	Duovest revêtement	40
Cire cervicale	16-17,19-20	Duplication matériaux	32
Cire collante	19	Durcisseur de plâtre	08
Cire d'emboilage rouge	05	Durcisseur de revêtement	32
Cire de base	16,19-20	Duron Fil de cire en bobine	25
Cire de fraisage	19 - 20	E Easy Scan 3 D	57
Cire de positionnement	19	Easy Waxer	35
Cire de préparation	31	Elasto Dip cire pour immersion	12
Cire Diagnostique	14	Éléments cire préfabriqués	23-24
Cire en plaques	31, 53-54	Éléments pour coulée	24
Cire en plaques Casting système	31	Entonnoirs de coulée	30
Cire en plaques IDEAL	31,53-54	Espaceurs Vernis	06-08-11
Cire en plaques SPEZIAL	31,53-54	Expansion plus	41
Cire en plaques SUPERPINK	31,53-54	F Feutres de polissage	52
Cire périphérique rouge	05	Feutres imprégnés	52
Cire Stick-on	19	Finale Lisseur de cire	22
Cires Consequent	27	Fraisage Cire	19, 20
Cires d'immersion	12-13	G Glass Stick	50
Cires d'occlusion	54-55	Glasure en pâte	45
Cires en perles	30	H Hardener	08
Cires en plaques	31,53-54	Humidor	51
Cires pour CAD / CAM	58	I Imprimante de cire	60
Cires pour contre-dépouilles	09,27	Inserts pour spatules	35-36
Cires pour modelage par addition	18-20	Instruments à cire	33
Cires pour mordu	54	IQ Cire de modelage par addition	15-16
Cires pour scannage	58	IQ Cire diagnostique dentine	14
Cires profilées	28	IQ Cires spéciales	16
Cires spéciales	16-17,19 - 20	IQ Compact	16
Cires VKS	20	IQ Quadro Sticks	24
Clear Spacer	06	IQ Set intro	15-21,27
Cobavest revêtement	40	IQ Sticks ronds	24
Coffret pour céramique	50	IQ Triangles	24
Color Contact	44	IQ Waxer NT Light	36
Color Spacer	06	Iso Quick Crayon isolant	10
Consequent Cires	16,19-20	Isolants	10-11,50
Consequent Fils de cire	25	K K2 Céramique	45-48
Crayon Isolant	10	K2 LF	45-46
Crayon mine	06	K2 Lube Isolant pour céramique	50
Creation Set	14	K2 Press	45-46
Crochets cire	26-27	K2 revêtement pour Press	40-41
Crochets fonctionnels	26	K2 Zircon	47-48
Cutex	09	K2 Zircon Press	47-48
Cutex Bond	09		
Cylindre silicone	42		



Désignation	Page	Désignation	Page
L Lames de scie	04	S Silicone de duplication	32
Lampe Diagnostique	39	SLM 50	59
Light Spacer	08	Solibond C Plus	43
Liquide de détente	30	Solibond C plus poudre	60
Lisseur de cire	22	Solibond N	43
M Magic Disc	49	Solidur CoCr	43
Magic Glass Stick	49	Solidus 80 - 84 plaques de cire	53
Manchette en silicone	42	Soudure	43
Master Dip	13	Spacers	06-08-11
Matériaux photoréactifs	09	Spatule Glass Stick	49
Matériaux de duplication	32	Spatules électriques	34-36
Monolith Socle + Chip	20	Spray d'occlusion	44
Monolith Thowax Chip	20	Stain Humidor	51
Multiflex lames de scie	04	Steam Off	11
N Nawax Compact	15	Support pièce à main	34
O Occlusion Poudre	22	T Teintier	50
Occlusion Spray	44	Teeth Light	39
P Pâte diamantée	52	Tiges de coulée	23-24
Pièces à main pour spatules chauffantes	34	THOWAX	18-20
Pinceaux Caramista	49	U UVA appareils	38
Pinceau à cire	22	V Vernis espaceurs autos	06-11
Piston de pressée	42	Vernis espaceurs photos	08
Plaques base photoréactives	38	Vernis espaceurs Steam Off	11
Plaque de mélange pour céramique	51	W Wax Giant	17
Plaque de mélange pour stains	51	Y Yeti Epansion revêtement	41
Plaques cire granitée	31	Yeti Lube isolant	10
Plâtres	04	Yeti Rock plâtre	04
Plots céramique Press	45-48	Yetidur durcisseur à froid	32
Plots céramique Press LF	45-46	Yeti revêtement	40
Polissage	52		
Poudre d'occlusion	22		
Preci Dip Cire pour immersion	12		
Preci NT Shuttle	38		
Preci Tray	38		
Precigel Gel de duplication	32		
Préparation du moignon	04-05		
Pro Waxer	34		
Pro Waxer Duo	34		
Q Quadro Sticks	24		
R Rétentions cire en perles	30		
Rétentions plastique	30		
Résine à modeler photoréactive	39		
Revêtements	40 - 41		
S Sakura	06		
Sati Brush	44		
Scanner	56-57		
Scanner Evolution	56		
Scan Spray	57		
Scie	04		
Set introduction	20		
Set introduction IQ	15		
Set de préparation	10		



Print: EITH DMZ Albstadt GmbH & Co. KG

Konzept & Design: Anke Biskupski, Engen

Druck auf chlorfrei gebleichtem Papier

02.2013 V1 by YETI Dental

YETI Dentalprodukte GmbH · Industriestrasse 3 · D-78234 Engen · Germany
<http://www.yeti-dental.com> · e-mail: info@yeti-dental.com
<http://www.dentalwax.com>